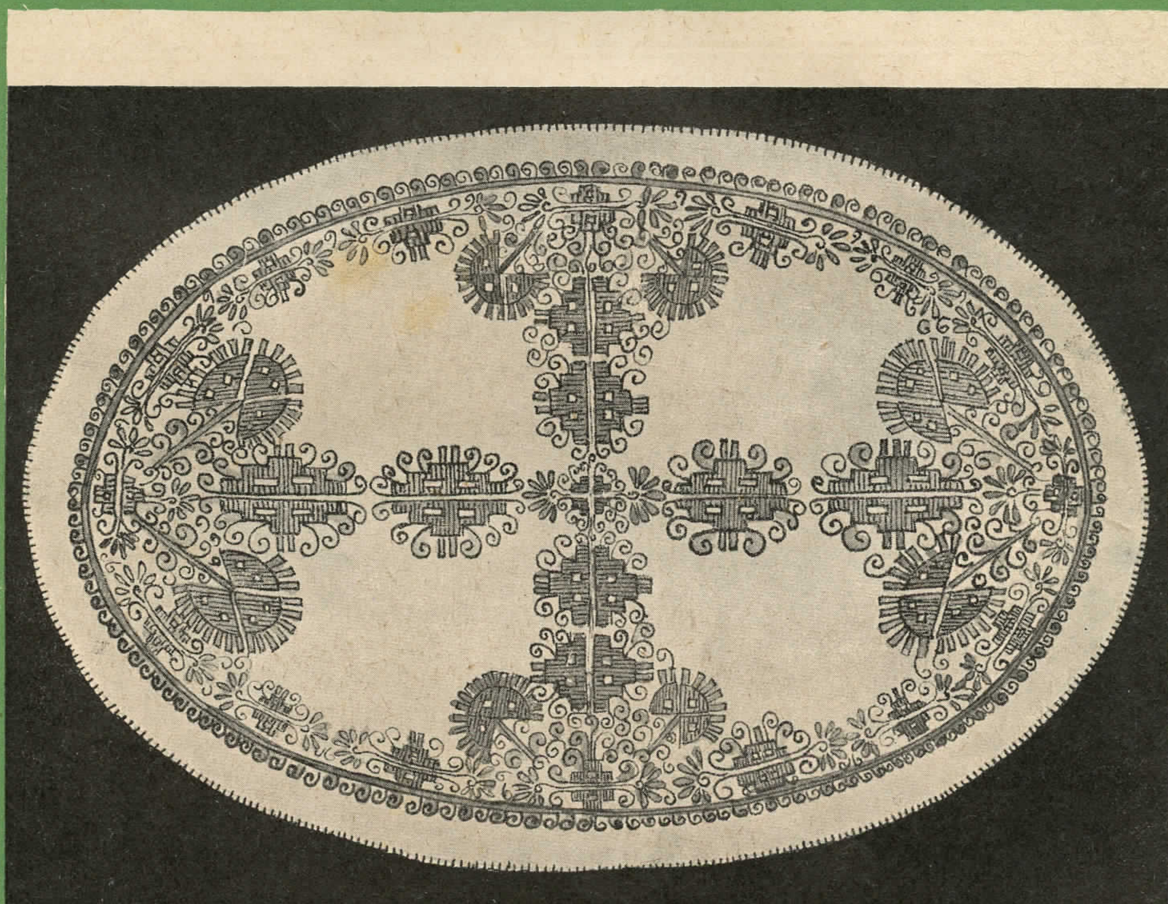
PREPORUČEN ODLUKOM MINISTARSTVA PROSVJETE OD 17. SEPTEMBRA 1931. BROJ 41216/P ZA UPOTREBU SVIM ŠKOLSKIM KNJIŽNICAMA, TE MINISTARSTVA TRGOVINE I INDUSTRIJE OD 7. JUNA 1930. BROJ 10418/N ZA UPOTREBU U ŽENSKIM ZANATSKIM ŠKOLAMA

GOD. III. BR. 1. JANUAR 1932.

POŠTARINA PLAĆENA U GOTOVOM



MJESEČNIK ZA RUČNI RAD



Vanredno lijepi salonski postolnjak vezen pečkim vezom

ODGOVORNI UREDNIK: DRAGA KOVAČEVIĆ-DUGAČKI

DINARA 12.—

23175

»VEZILJA«

MJESEČNIK ZA RUČNI RAD

Uredništvo i uprava: ZAGREB Samostanska ulica 2|I.
Telefon broj 59–58.

Izlazi mjesečno – na zahtjev šalje se ogledni primjerak. Pretplata iznosi na četvrt godine Din 30·–, na pol godine Din 60·–, a na cijelu godinu Din 120. – Za pretplatnike »Ženskog Lista« iznosi pretplata na četvrt godine Din 20·–, na pol godine Din 40·–, a na cijelu godinu Din 80·–.

Dopisivanje.

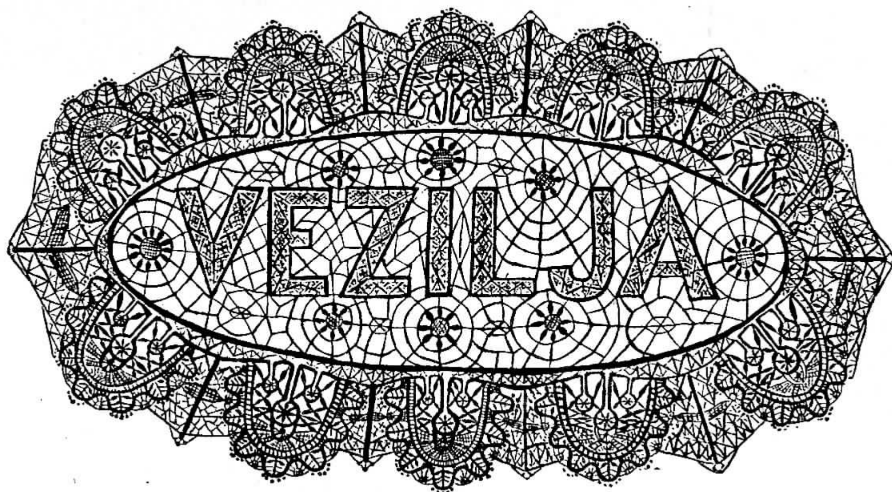
Na raznovrsne upite najpripravnije ćemo odgovarati i to ili pod rubrikom »Listonoša« ili pismeno, ako se pošalje marka za odgovor.

Nacrti,

obični i probodeni, zatim predlošci, dobiju se po cijeni naznačenoj u listu. Tko uz pismenu narudžbu pripošalje poštanskom doznačnicom ili čekovnom uplatnicom i novac, moli se, da i odgovarajuću poštarinu priposlati izvoli.

Pribor za ručni rad.

Za predmete, koji izlaze u našem listu, dobiva se u svim u tu struku zasjecajućim trgovinama. Na zahtjev javljamo cijenjenim čitateljicama dobavna vrela.



MJESEČNIK ZA RUČNI RAD

O NOVOM LJETU

Navršila se eto i druga godina što nam izlazi »Vezilja« Dvije smo godine ustrajno nastojali da dignemo taj naš list na što viši stepen. Kao što prve godine tako je i ove godine išlo naše nastojanje za tim da taj naš mjesečnik što bolje dotjeramo i time omilimo našim pretplatnicima. Nadamo se da smo to donekle i postigli sudeći po mnogim lijepim priznanjima koja su nam stigla. To je uspjeh i mi sa zadovoljstvom gledamo na naš prošlogodišnji rad, koji je okrunjen i jednim stvarnim uspjehom, a to je taj da je i ministarstvo Prosvjete preporučilo taj naš list svim školama.

Tako svake godine idemo korak po korak napred i nastojimo da nam naša »Vezilja« bude što ljepša i vanjštinom i sadržajem. Ona treba da postane svakome domu i svakoj školi neophodno potrebita, tako da se u svakoj prigodi uzmogne posegnuti za njom i njome se poslužiti.

Ostajući vjerni svojim ciljevima, a osobito glavnome, naime da upoznamo širu javnost što više sa ljepotom i bogatstvom našega narodnog blaga, mi ćemo i dalje u tome smjeru radeći donašati što više narodnih radova i zanimivih opisa kako bi što više doprinjeli medjusobnom upoznavanju i ujedinjavanju našega naroda. Najbolji je dokaz da će nam uspjeti provesti ovu ideju, veliki interes medju našim pretplatnicama raznih naših krajeva. Tako se u nas osobito zanimaju za vezove južnih krajeva a oni odande opet u velike se zanimaju za naše vezove ovdje. Eto tako će se najbolje sprovesti medjusobno upoznavanje. Osim toga treba da se taj rad zavoli i zato jer je naš.

Tu i opet treba istaknuti kako je rad naše žene priznat u cijelom svijetu poradi njegove ljepote i osebujnosti. Pa kada je ostalome svijetu taj rad tako lijep i zanimiv, kako da ga mi ne bi cjenili, a to ćemo istom moći onda, kad ga što bolje upoznamo. Treba dakle da ga što više gajimo i promičemo.

U prvom redu treba da si mladež uzgojimo u tom smjeru, jer na mladjima svijet stoji.

Taj će zadatak najbolje moći ostvariti škola koja treba da u tome smjeru odgaja školsku mladež. Djevojčica koja u školi nauči cjeniti i ljubiti rad svoga roda i opažati ljepotu i vrijednost njegovu, jamačno nikada ne će posizati za kojim drugim radom koji u nikojem slučaju nije ni bolji ni ljepši od našega narodnoga. Napokon mi želimo da naši domovi postanu ogledalo naše narodne duše. Neka dišu narodnim duhom prema onoj pjesnikovoj »Tudje poštuj a svojim se diči«.

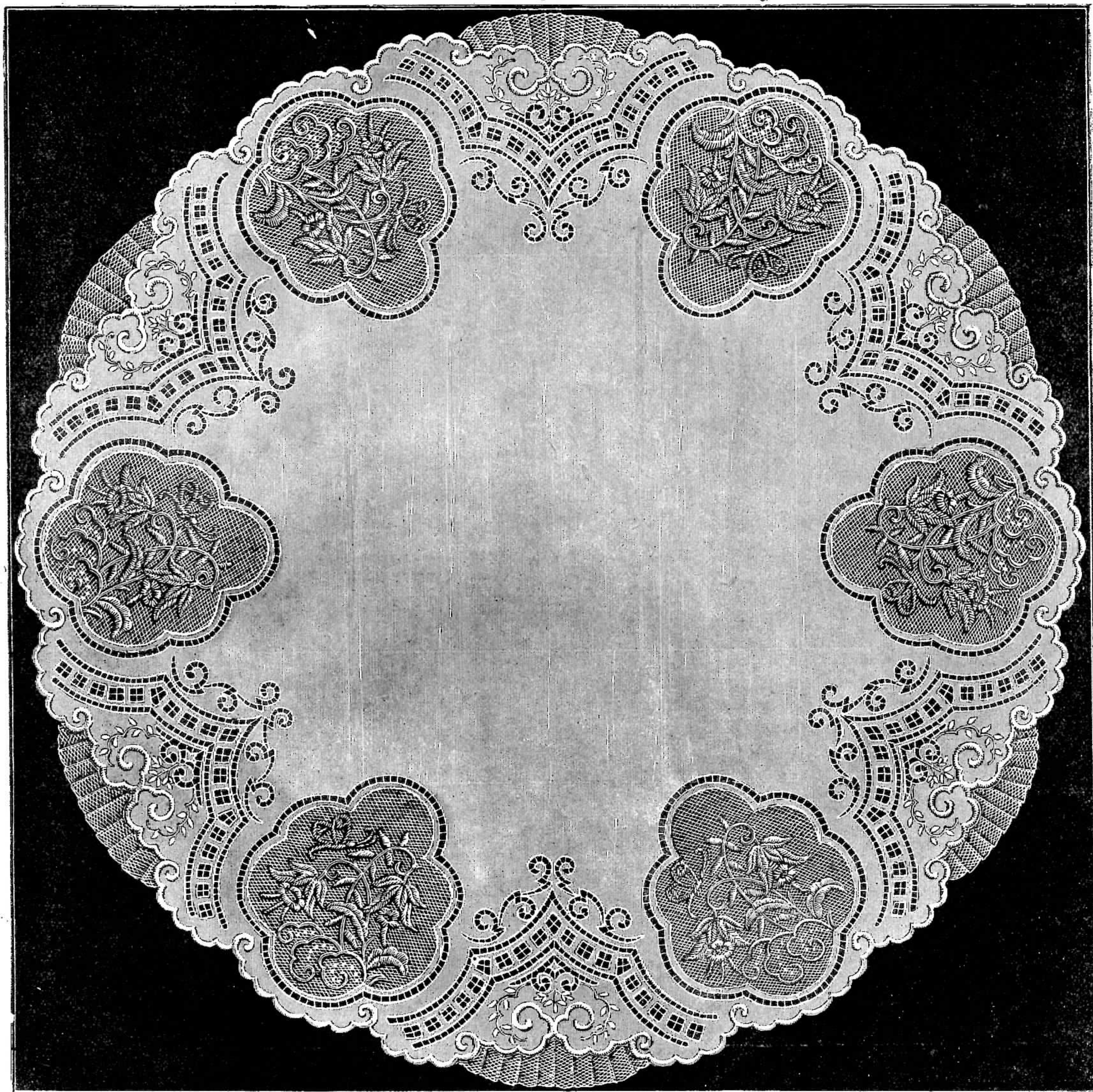
Naša je želja da pomognemo nastavnicama u tome smjeru i olakšamo njihov rad, jer samo one mogu da tako i u tome smjeru odgoje mladež. No nastavnice mogu, zavole li taj rad, djelovati i medju narodom blagotvorno i to time što mogu, ako se u kojem mjestu više ne bavi narod kojom vrsti veziva, uskrisiti rad koji se prije u tom kraju radio. Ako se uopće ne bave nikakovim vezivom ili drugom kojom granom narodne domaće industrije, može uvesti bilo koji od lijepih radova koji najbolje odgovaraju potrebama onoga kraja. Mi ćemo pomoći time što ćemo donositi takav materijal, koji će se moći u tome radu upotrebiti, a u koliko to ne bude moguće, pripravni smo i inače uvijek dati upute i savjete ili potrebne nacrte. Ovakovim smo radom počeli i ove godine, kada se je znatan broj škola obratio na nas da mu budemo na pomoći u tome radu.

Ovakove upute, savjete i nacrte po vlastitoj želji dajemo nesamo školama nego i svima onima, koji ga trebaju, pa nas veseli da time zadovoljavamo željama naših pretplatnica, kojima naš list postaje svakim danom potrebniji. Na taj će se način naš list sve više širiti, a nama dati prilika da ga što ljepše opremimo.

U to ime želi svima prijateljima i pretplatnicima našega lista: »Sretno Novo Ljeto!«

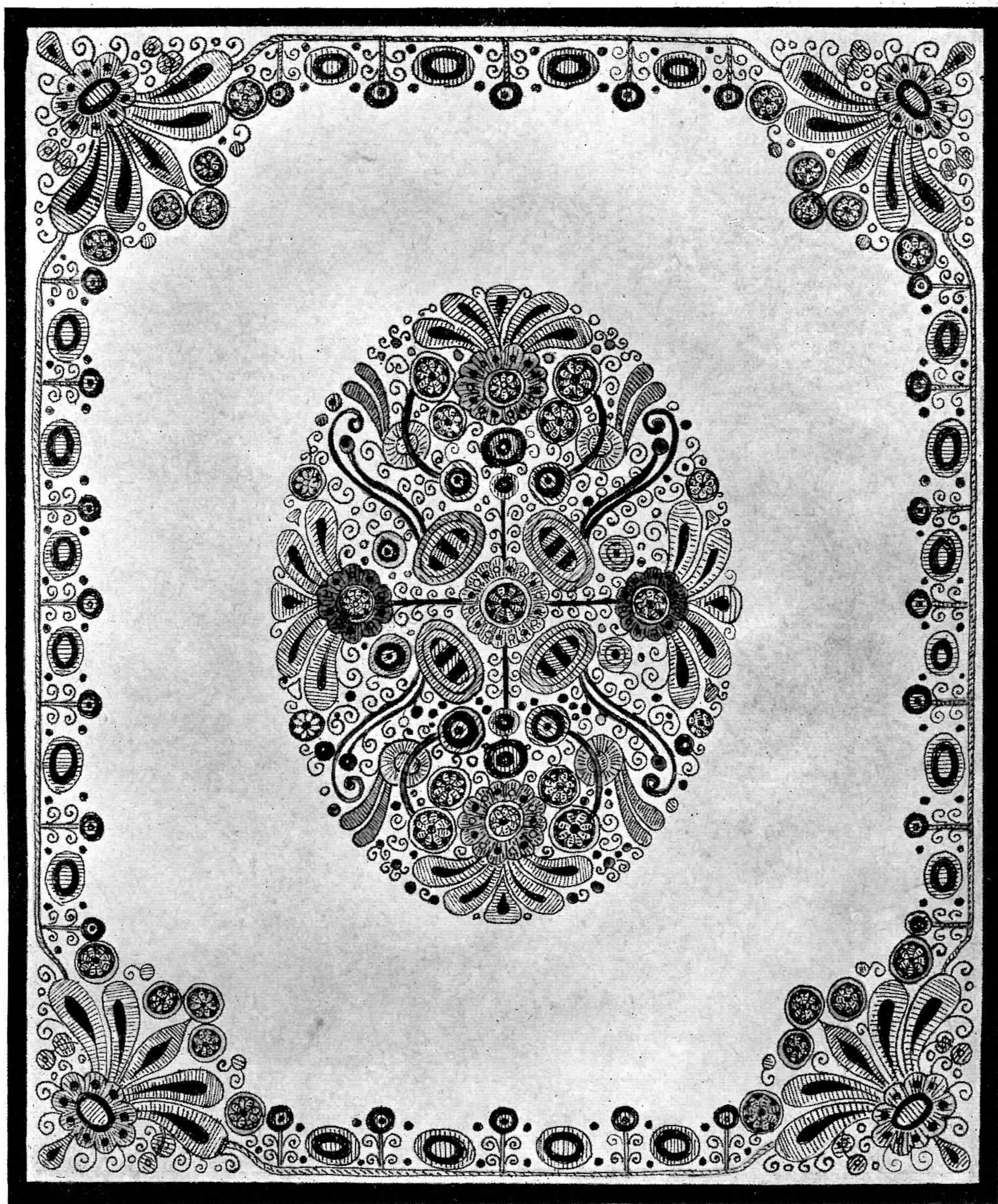
UREDNICA.

Otmeno okruglo stolno pokrivalo



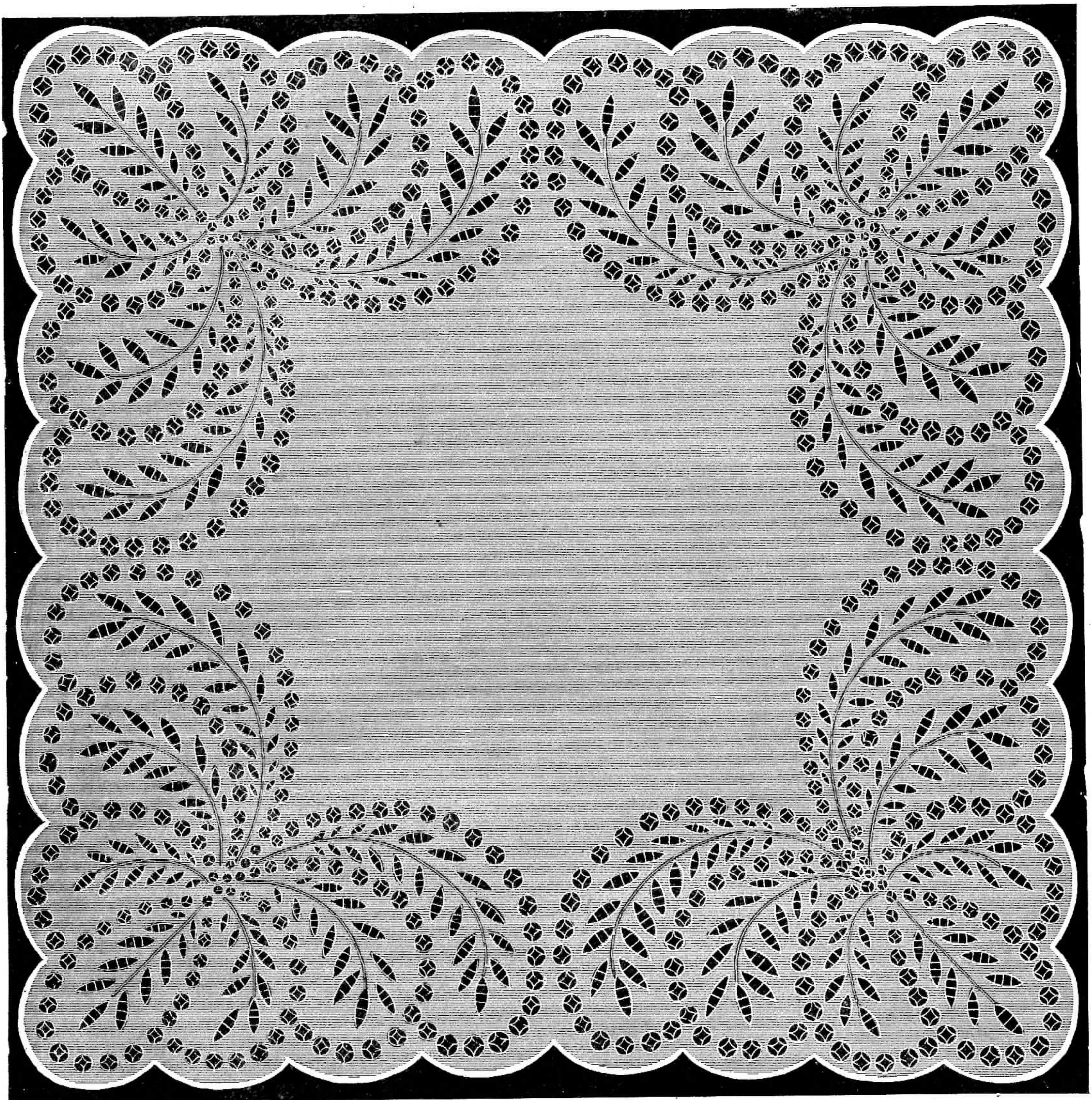
Kao materijal za ovo pokrivalo služi nam najfiniji bijeli batist ili linon. Umetnuti motivi radjeni su vezivom na tilu, a spojeni su zgodnim složajem rupičastoga veza. Motivi izradjuju se tako da se nacrt precrta na papir na koji se onda prifirca til te onda veze po precrtu koji se kroz til vidi. Zatim se papir otfirca. Tako vezeni motivi prifircaju se onda na opaku stranu pokrivala. Na pravoj strani učvrstimo ih obametom prema unutra, a da til još bolje bude pričvršćen prihvaćamo ga i radeći rupičasti vez. Može se i tako učiniti da kad je rupičastim vezom vezeni okvir već gotov onda malim bodovima pričvrstimo uza nj til. To je još čvršće. Samo til mora biti podvrnut. Zatim se batist nad motivom oprezno izreže. Dobro je kod toga da se poslužimo škarama sa tupom oštricom. Iza kako smo rub izvezli obametom izradjujemo dvostruko složeni i uloženi mali nabor. To se izradjuje malenim bodovima koji se jedva vide. Mjesto toga mogu se i čipkice na to mjesto metnuti. Promjer ovoga pokrivala je 82 cm. Probodeni nacrt broj 1625 stoji Din 20.—.

Krevetno pokrivalo



Naša slika prikazuje jedno osobito lijepo krevetno pokrivalo ukrašeno vezom po posavskim pečama. Sredina je ispunjena lijepim ovalnim motivom, a okolo je ukras u formi pruje sa uglovima. Veze se pečkim vezom i ovijancem. Materijal može se uzeti po volji. Motiv je i zato zgodan što se dade upotrebiti za ukras čitave spavaće sobe, naime za zastore, stolić i drugo, a mogao bi se baš i za blagovaonu upotrebiti kao stolnjak, ubrusi, postolnjak i t. d. Probodeni nacrt sa oznakom boja za cijeli oval i dio pruge stoji Din 40.—, a obični Din 25.—.

Praktični bijelo vezeni postolnjak



Ovaj je naš lijepi rupičasti vezom vezeni postolnjak vrlo lijep i praktičan ures svakom prostrtom stolu. Izvedba je vrlo jednostavna. Najprije se izrade rupice a onda naknadno pauci. Grane vezene su punim vezom. Rub je vezen obametom. Može se i lijepa čipka okolo prišiti. Veličina je 75—75 cm. Probodeni nacrt broj 1626 stoji Din 20.—.

Kačkani umetak i vrlo lijepa čipka

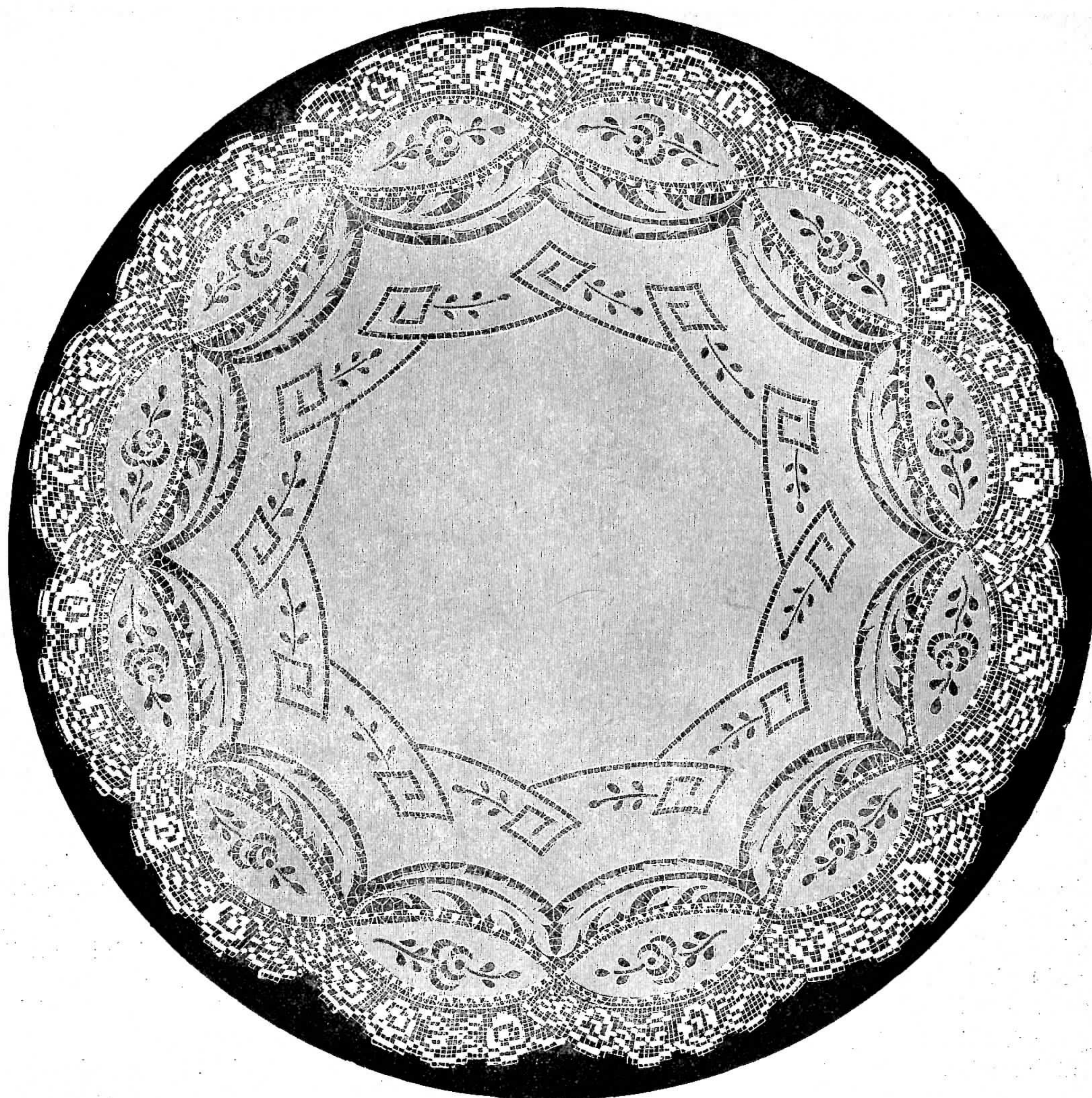
(Nastavak sa str. 12.)

Šesti red: 3 lč oč, 3 št, 2 lč oč, 11 št, u rupicu prijašnjega reda i uz rupicu.

Sedmi red: 4 lč oč pričvrste se uz donji kraj, 4 lč oč, i na rupici četvrtoga reda provuče se očica, 14 št, 3 lč oč, 1 rupica, 3 lć oč, 5 št, 2 lč oč, 1 št.

Osmi red: 3 lč oč, 3 št, 2 lč oč, 1 št, 1 rupica, 3 lč oč, 1 rupica, 3 lč oč, 1 št, u prvi št prijašnjega reda, 1 rupica, 1 št, 1rupica, 1 št, itd. dok 14 št kačkamo, 1 rupica i na kraju rupice trećega reda očicu provuči, onda u svaku lč oč, 2 št. Opet posao obrnuti, 4 lč oč, 1 št u treću očicu, 2 lč oč, 1 št, treću oč, 2 lč ooč itd., dok 9 rupica nakačkamo. Onda opet posao obrnuti 4 lč oč i na kraju rupice drugoga reda, očica se provuče onda u prvu malu rupicu 6 št, tako kačkamo da se zadnja očica svakoga štapića ostavi na kačkalici i onda ih treba najednom provući, 3 lč oč, 6 št,

Ukusno okruglo bijelo pokrivalo



Ovo je pokrivalo od bijeloga lanenoga platna. Moderni motivi izmjenjuju se ukusnim složajem čipaka. I ako ovo pokrivalo vrlo bogato i otmjeno izgleda, nije na njemu toliko baš posla. Predložak čipke donosimo na prilogu pod brojem 11. Probodeni nacrt za vezivo broj 1620 stoji Din 20.

(Nastavak sa str. 4.)

najedamput provući, 3 lč oč itd., dok ne napravimo 9 rupica. Obrnuti posao, 4 lč oč, 1 št, 4 lč oč, 1 lč oč, itd. dok 8 rupica ne napravimo u lukove kačkamo 1 polušt, 7 št, 1 plšt itd.

Deveti red: 3 lč oč, 1 rupica, 3 lč oč, 1 rupica, 3 lč oč, 5 št, 2 lč oč, 1 št, 2 rupice.

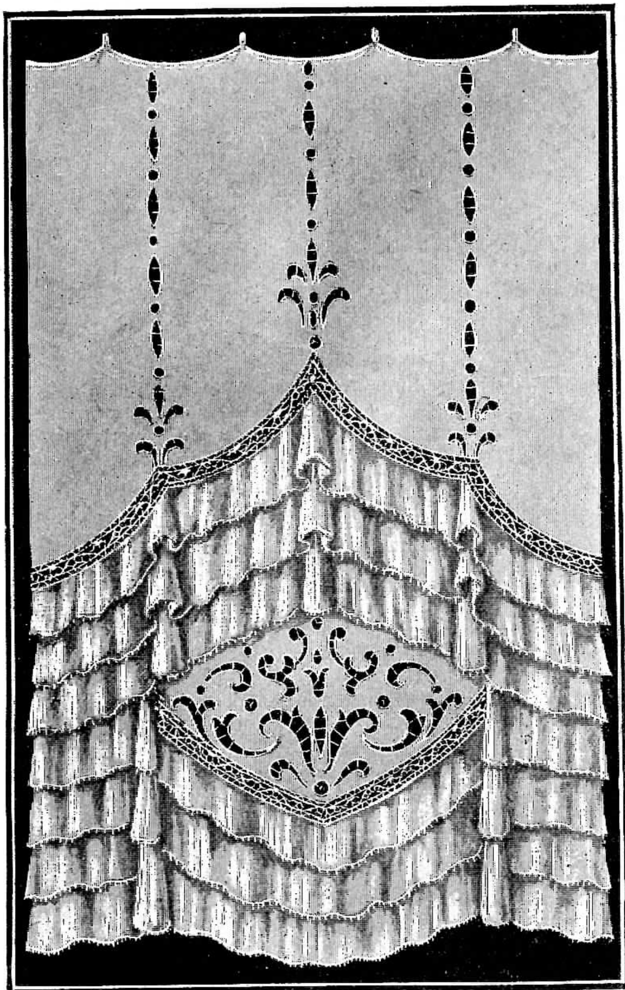
Deseti red: 3 lč oč, 3 št, 2 lč oč, 1št, 1 rupica, 3 lč oč, 1 rupica, 3 lč oč, 1 rupica, 3 lč oč, 1 št u prvi luk, 5 lč oč, 1 št, u drugi luk, 5 lč oč, 1 št, u treći luk, 5 lč oč, 1 št, u četvrti luk, 5 lč oč, 1 dvostruki št, izmedju četvrtoga i petoga luka, 5 lč oč, 1 dvostr. št. izmedju četvrtoga i petoga luka, 5 lč oč, 1 št u peti luk, 5 lč oč, itd. u zadnjem luku, 1 lč oč, 1 oč se provuče kroz prvi št prvoga reda.

Jedanaesti red: 2 lč oč, 1 očica se provuče kroz donji dio štapića, 10 št, 3 lč oč, provući kroz treću očicu ako se unatrag broji, u tako nastalu rupicu kačkaju se 9 št i nastavi 10 št, 1 ušica, 10 št, 1 ušica, 12 št, 5 lč oč. Ako unatrag brojimo provučemo kroz treću očicu i kačkamo 1 polušt, 3 št, posao se obrne, 3 lč oč, 1 ušica, 3 lč oč, 1 polušt, 3 lč oč, 1 polušt, 3 lč oč, 1 polušt, 3 lč oč, 1 polušt, 3 lč oč, 1 polušt, i ovaj se u drugi št računajući od ušice dalje pričvrsti. Posao se obrne i u svaku rupicu kačkamo 9 polušt, opet 8 št, 1 ušica, 10 št, 1 ušica, 45 št. Uz cijeli red 2 lč oč, 1 št.

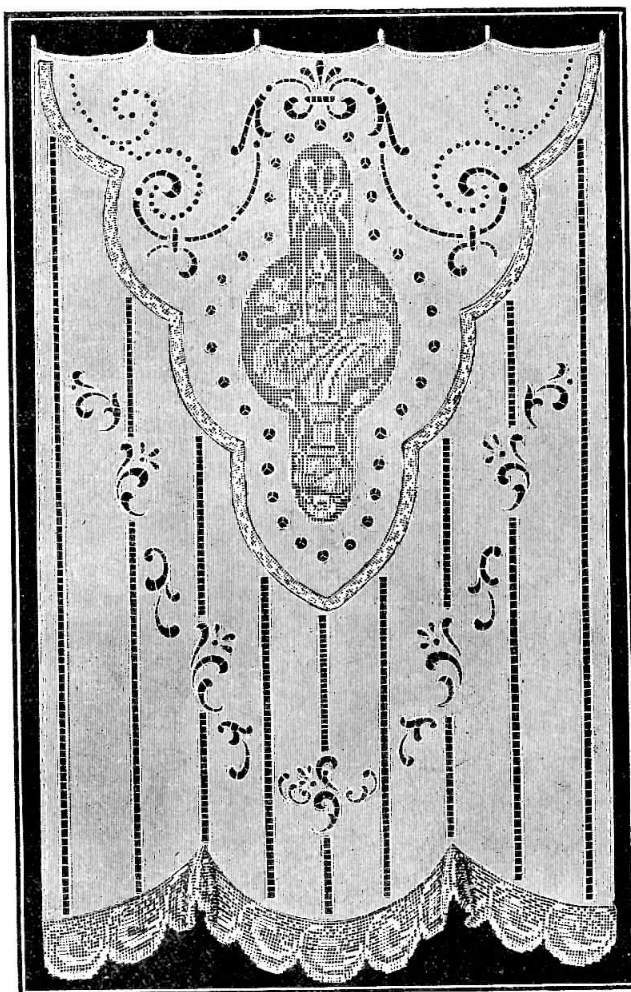
Dvanaesti red: kao i drugi red itd.

Mali zastori za okna (vitrage)

165



166



Netko radije imade na prozorima ovakove male zastore mjesto stora. Oni im čine manje troška i posla. Zato i donosimo ovaj puta dva ovakova zastorića od batista. Onaj pod brojem 165 bio bi zgodan za spavaću sobu, a onaj pod 166 za blagovaonu.

Broj 165. Veličina mu je 55—75 cm. Materijal: batist, tusor ili grenadine. Vezivo ovoga zastora je lagano i nema ga puno. Vezemo rupičastim vezivom. Naborići su 6 cm široki. Rubovi su nabora strojem ivčani (endlani). Sredina kao i gornji dio najgornjega nabora resi lijepi čipkasti umetak.

Broj 166. Veličina 55—75 cm. Materijal: batista ili tusor. Srednji je dio ispunjen mreškanim motivom fiorentinske košare kao i uski umetak te čipka. Ostali je dio zastorića vezen rupičastim vezom. Predlošci za motiv i čipke nalazi se na prilogu pod brojem 7, 7a i 7b. Ovi se motivi mogu i kačkati. Probodeni nacrti za vezivo stoje po komadu Din 14.—.

Bijelo rublje

(Opis slika na strani 9.)

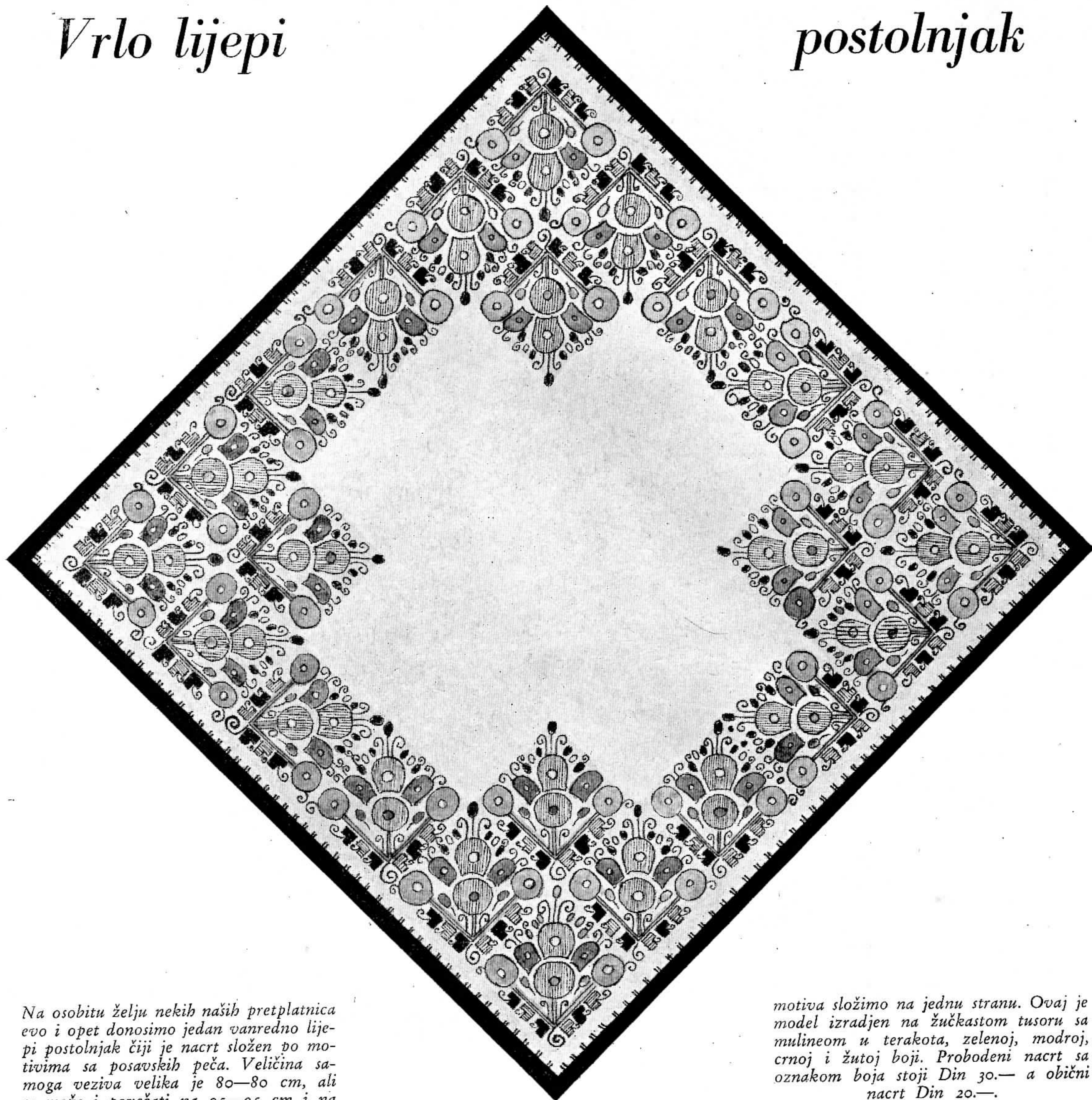
Spretna ruka naše marne žene umije si i sama lijepo urediti i spremiti rublje. Oduvijek je bila dika svake domaćice lijepo uredjen ormar rublja, ali ona voli i da obuće lijepo izradjeno rublje.

Broj 1421. Vrlo lijep i jednostavan uzorak. Može se sa malo spretnosti i poljepšati i to tako da tri motiva sa tilom postavimo i kasnije batist izrežemo. Gornji rub možemo i čipkicom ukrasiti.

Broj 1422. Vrlo fini uzorak. Paralelne valovite linije sastoje se iz vezenih tačaka, a prostor izmedju njih ispunjen je rupičastim vezom. Tamo gdje se sastaju te valovite linije vezene su krizanteme punim vezom. Iz tih cvjetova padaju ovjesno redovi rasplita.

Broj 1423. Srednji je motiv punim vezom a njegova je sredina ispunjena rasplitom. I ovdje se može til pod-

Vrlo lijepi postolnjak



Na osobitu želju nekih naših pretplatnica evo i opet donosimo jedan vanredno lijepi postolnjak čiji je nacrt složen po motivima sa posavskih peča. Veličina samoga veziva velika je 80—80 cm, ali se može i povećati na 95—95 cm i na više prema tome koliko četverokutnih motiva složimo na jednu stranu. Ovaj je model izradjen na žućkastom tusoru sa mulineom u terakota, zelenoj, modroj, crnoj i žutoj boji. Probodeni nacrt sa oznakom boja stoji Din 30.— a obični nacrt Din 20.—.

metnuti. I postrani su motivi što punim što rupičastim vezom vezeni. Osim toga imade i rasplitanih crta.

Broj 1424. Ovaj vrlo bogati uzorak vezen je većinom rasplitom. Samo su listovi vezeni punim vezom.

Broj 1425. Vrlo prikladan uzorak za svileno rublje. U sredini je košarica cvijećem iz koje grane izlaze na obje strane. Sve je to uokvireno u rasplit.

Broj 1436. Ovaj je uzorak većinom rasplitom izradjen, a imade samo malo veziva na njemu. Osim nekoliko potočnica i tačaka sve je drugo rasplitano.

Broj 1427. Izmedju rasplitanih redova nalazi se red vezenih tačaka.

Broj 1428. Postavimo li ove motive sa tilom vrlo će lijepo izgledati cijeli uzorak, osobito na svilenom rublju. Srednji je motiv vezen punim vezom a po strani uz paralelne rasplitane crte vezemo rupičastim vezom.

Broj 1429. I ovaj je uzorak osobito podesan za svileno rublje. Nekoji su dijelovi postavljeni tilom dok su drugi vezeni punim vezom.

Probodeni nacrti za svaki od ovih brojeva stoje po komadu Din 8.—.

Elegantno pokrivalo za kolica



Ova je garnitura načinjena od bijeloga lanenoga batista. Okolo je ukrašena nabranim naborom, čiji rub krasi lijepa čipka na balantiće. Isto je tako i u samoj plohi pokrivala i jastučića umetak na balantiće ukrasom. Uglovi pokrivala ukrašeni su motivima andjela. Ti se motivi nalaze na prilogu pod brojem 10. Veličina je pokrivala 60—80 cm. Probodeni nacrt broj 55 stoji Din 30.

Vanredno lijepi salonski postolnjak vezen pečkim vezom

Opis slike na naslovnoj strani.

Na naslovnoj strani donosimo jedan vrlo lijepi i elegantni salonski postolnjak. Izradjen je na teškoj svili ili suknenoj tkanini umjetnom svilom. Veličina mu je 60—90 cm. Nacrt je složen po jednoj poculici iz okolice Siska a boje su crvena, zelena, crna, žuta, modra i ljubičasta. Sve su boje zagasite i vanredno fine. Po potrebi može se izraditi i u jednostavnijoj izvedbi na etaminu, tusoru ili sličnoj tkanini. Probodeni nacrt sa oznakom boja stoji Din 30.—, a obični isto sa oznakom boja Din 20.—. Oko toga se postolnjaka mogu prišiti ili čipke ili rese.

1421

Bijelo rublje

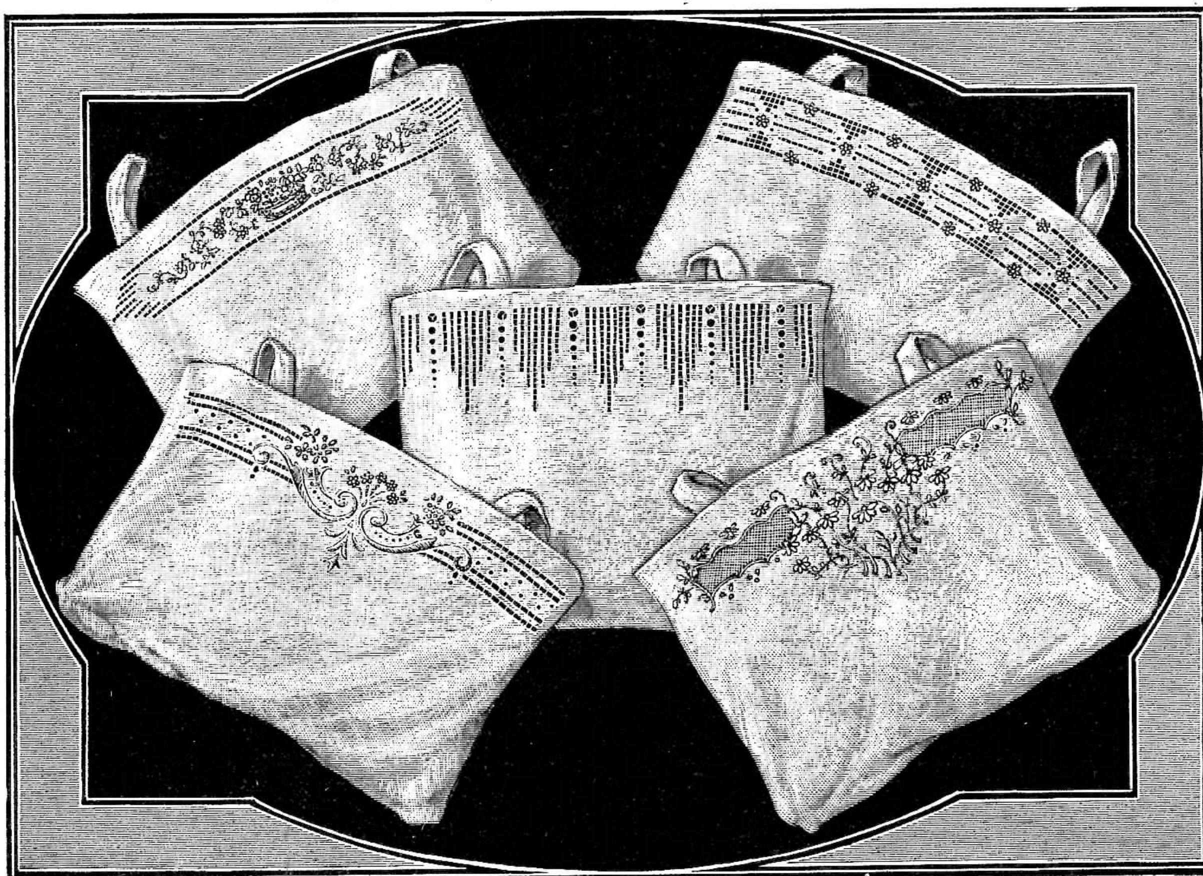


1422 1423

1424

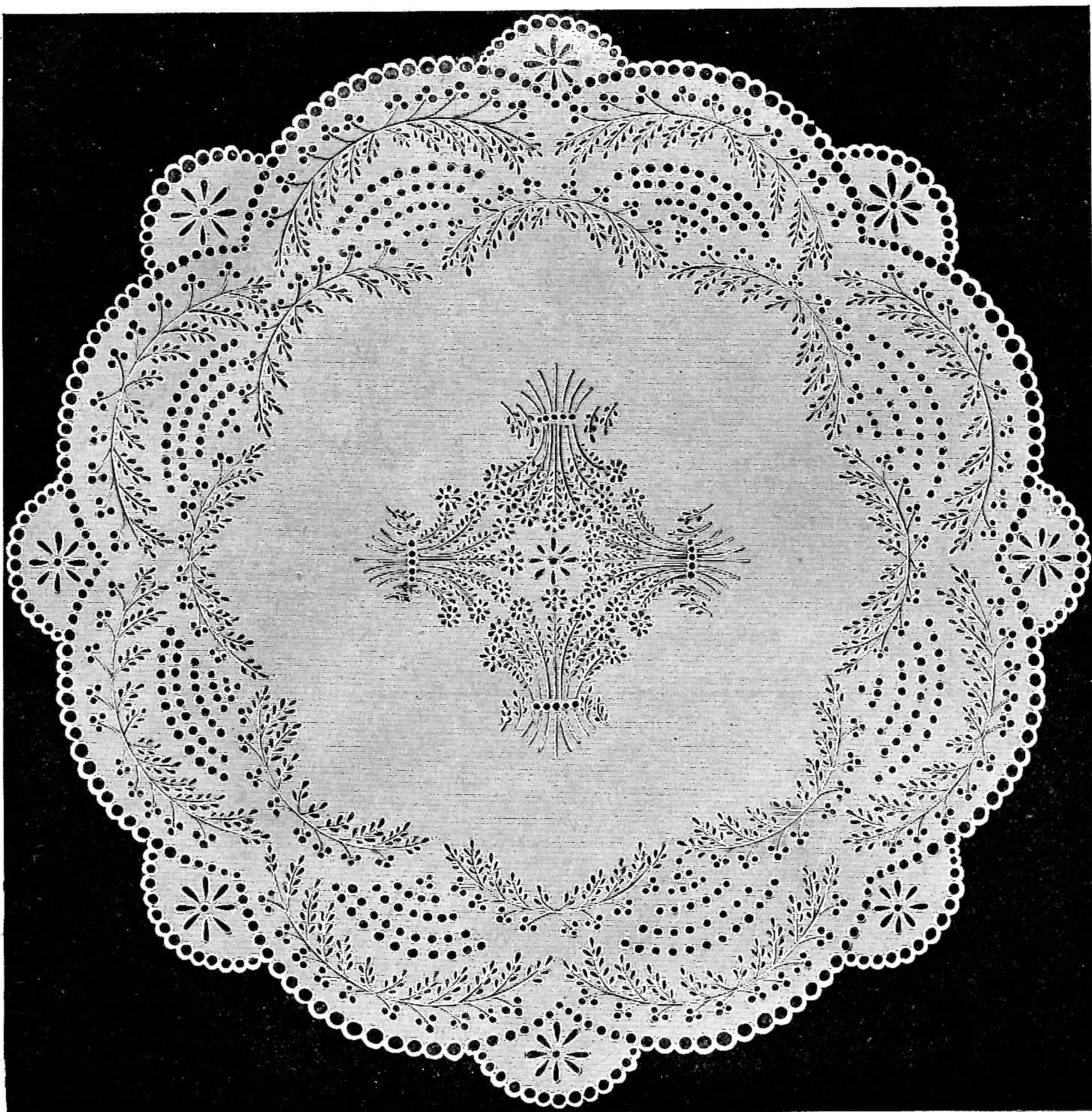
(Opis na strani 6.)

1425 1426



1428 1427 1429

Postolnjak vezen rupićastim vezom



Ovaj vrlo lijepi i ukusni uzorak vezemo na bijelom platnu rupčastim vezom. Promjer je 80 cm, a probodeni nacrt 1695 stoji Din 20.—.

Zimska oprema za dječicu

(Nastavak sa strane 11.)

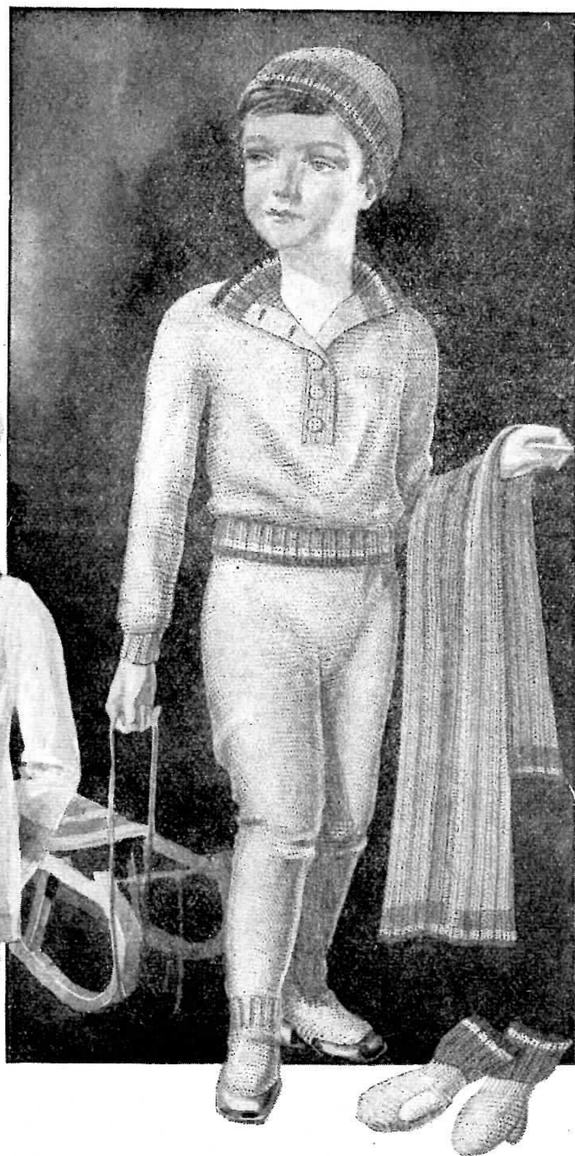
Kapica se počinje gore u sredini raditi sa 1 rupicom od 4 lančane očice. U svaku lančanu očicu dolaze tuneskim kačkanjem najprije 1, onda 3, onda 5 itd. Očica do 25 očica, zatim 10 redi bez dodavanja upravnim očicama. Vratimo se k sredini i započnemo drugi dio kape i to tako da na lijevo redove uvijek spajamo sa prijašnjim dijelom. Vidi način kačkanja na prilogu pod brojem 4 i 5. Rubovi prvoga i četvrtoga dijela sašiju se. Zatim navedemo očice na pletenke i pletemo ravnu pruju kao i kod sweatera. Šal se plete patentnim pletenjem u širini od 50 očica.

Zimska oprema za dječicu

I za dječicu možemo kod kuće napraviti i jeftinu i prikladnu zimsku opremu, koja će dječicu očuvati od zime i kod sklizanja i kod rodlanja.

Na prilogu pod brojem 2 nalazi se krojni uzorak za petgodišnje dijete prema kojemu treba tačno raditi. Kao materijal služi: oko 30 dkg svjetlozelene, 5 dkg srednje zelene, 5 dkg bijele i 5 dkg svjetložute kao limun vune, zatim 2 komada dugih pletenki od 10 mm obujma, 5 komada kratkih pletenki od 10 mm obujma i 1 komad dugih pletenki. Ovratnik, donji rub sweatera, orukvice, rub džepa, gornji dio hlačica i dijelovi hlačica dolje, pletu se patentnim pletenjem (2 očice upravno, 2 očice krivo). Prednji dio, stražnji dio, rukav i hlaće pletu se novom varijecijom tuneskoga kačkanja. Vidi sliku broj 4 na prilogu. Taj se novi način kačkanja radi kako slijedi: sve se očice redom navedu na iglu, a pred svakom očicom se nametne nit na iglu, kad se natrag posao obrne i radi onda se očice tako kačkaju da se uvijek očica sa nametom zajedno kačka.

Prednji se dio i stražnji, te rukavi počnu dolje raditi i to prednji dio sa 64 očice, stražnji sa 60, rukavi sa 32 očice. Prugasti dio počinje se sa 3 srednje-zelena reda, zatim 2 bijela te 6 žutih redova, 12 redova orukvica rade se zeleno. Prednji izrez dolazi 1 cm preko polovine. Paja se upravno oplete i kasnije prišije na izrez. Rupice za gumbe prije se opšiju, onda izrežu i onda konačno još jedamput obametom učvrste. Džepić nastane tako da se na mjestu gdje treba da dodje izostavi 14 očica. Istodobno se ali na pletenku napravi drugih 14 očica. Na tako nastali otvor priplete se kasnije paja široka 2 cm. Unutarnji dio džepića može se oplesti upravnim očicama. Može se napraviti i od svile te ušiti. Prednji dio i stražnji dio hlačica radi se napose. Započinju se raditi gore i kačka se onda dalje prema kroju. Oba dijela počinju se sa 60 očica. (Nastavak na str. 10.)



Dječja športska kačkana oprema. Način rada vidi se na prilogu pod brojevima 4 i 5.

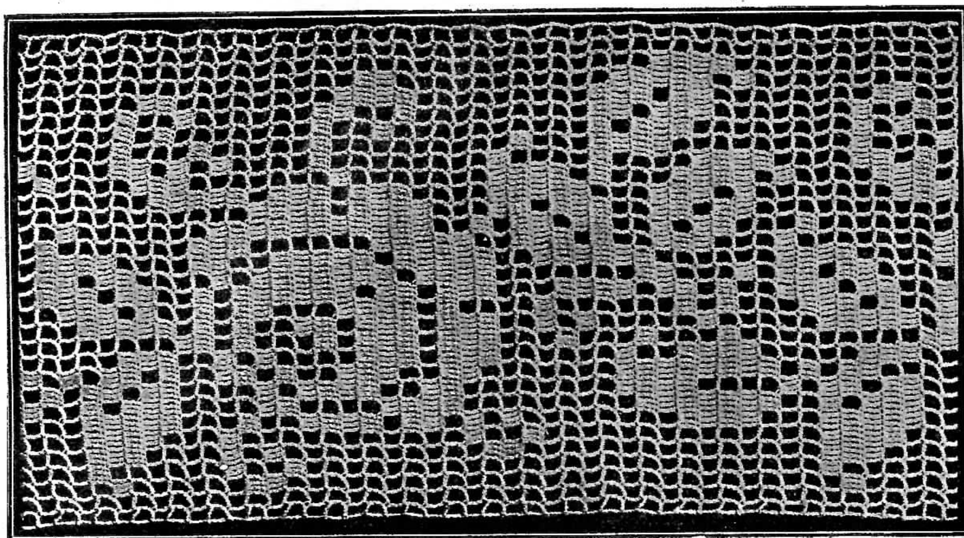


Dječja pyjama od svjetlomodroga flanela ukrašena obametom obrubljenim nalijepom u ružičastoj boji. Probodeni nacrt broj 6134 stoji Din 8.—. Krojni uzorak i nacrt u naravnoj veličini nalaze se na prilogu pod brojevima 2 i 6.



Dječja pregačica od bijele tkanine vezena crvenim i modrim perleom broj 8 i to lančićem. Probodeni nacrt broj 6135 stoji Din 8.—. Nacrt u naravnoj veličini kao i krasni bod, koji se na rubovima veze, nalazi se na prilogu pod br. 1 i 1a.

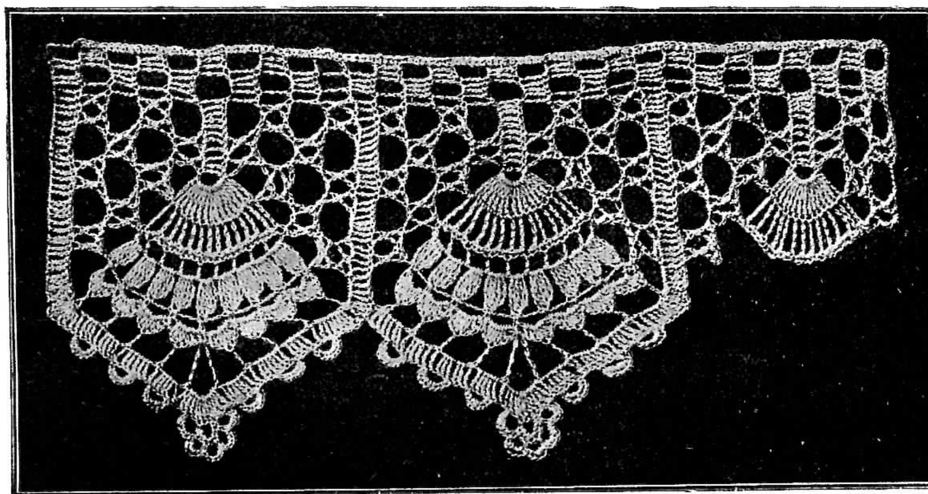
Kačkani umetak i vrlo lijepa čipka



Donosimo ovdje vrlo lijepi umetak koji se može u razne svrhe upotrebiti. Može se i mreškanjem izraditi. Umetak se lako izradjuje prema slici koja je dosta velika. Na svaku se četvorinu računa jedan štapić i dvije obične očice ili tri štapića. Prema tome broje dvije četvorinice sedam štabića a tri četvorinice deset štapića. Taj je posao vrlo lijep i lagan samo treba jednolično kačkati da četvorinice budu što pravilnije. Već kod započinjanja treba računati na svaku četvorinicu tri očice, a pet za obrat. Od ovih pet očica računaju se tri prve kao prvi štapić slijedećega reda.

Vrlo lijepa čipka kačka se u poprečnim redovima. Započinjemo sa 40 lančanih očica. Prvi štapić kačkamo u četvrtu lč oč. Kačkamo 34 štapića, 2 lč oč, 1 štapić u 3 lč oč.

Drugi red: 3 lč oč, 3 št koji se na št prijašnjega reda kačkaju, 2 lč oč, 1 št u treći št, sada treba kod dvostrukoga št 2 nameta na iglu nametnuti, u slijedeći št zabosti i onda sve očice provući, 2 lč oč, 1 nam, zabosti u sredinu gdje se bod sastaje sa trećim št, onda opet 2 nam, opet u drugi št zabosti, jedamput provući, 1 nam, tri puta provući, 2 lč oč, 1 nam, u središte zabosti i provući (to čini okrugljastu rupicu) i tako ćemo nadalje samo navesti (3 lč oč, 1 rupica u 5 št, 3 lč oč, 1 rupica u 5 št.



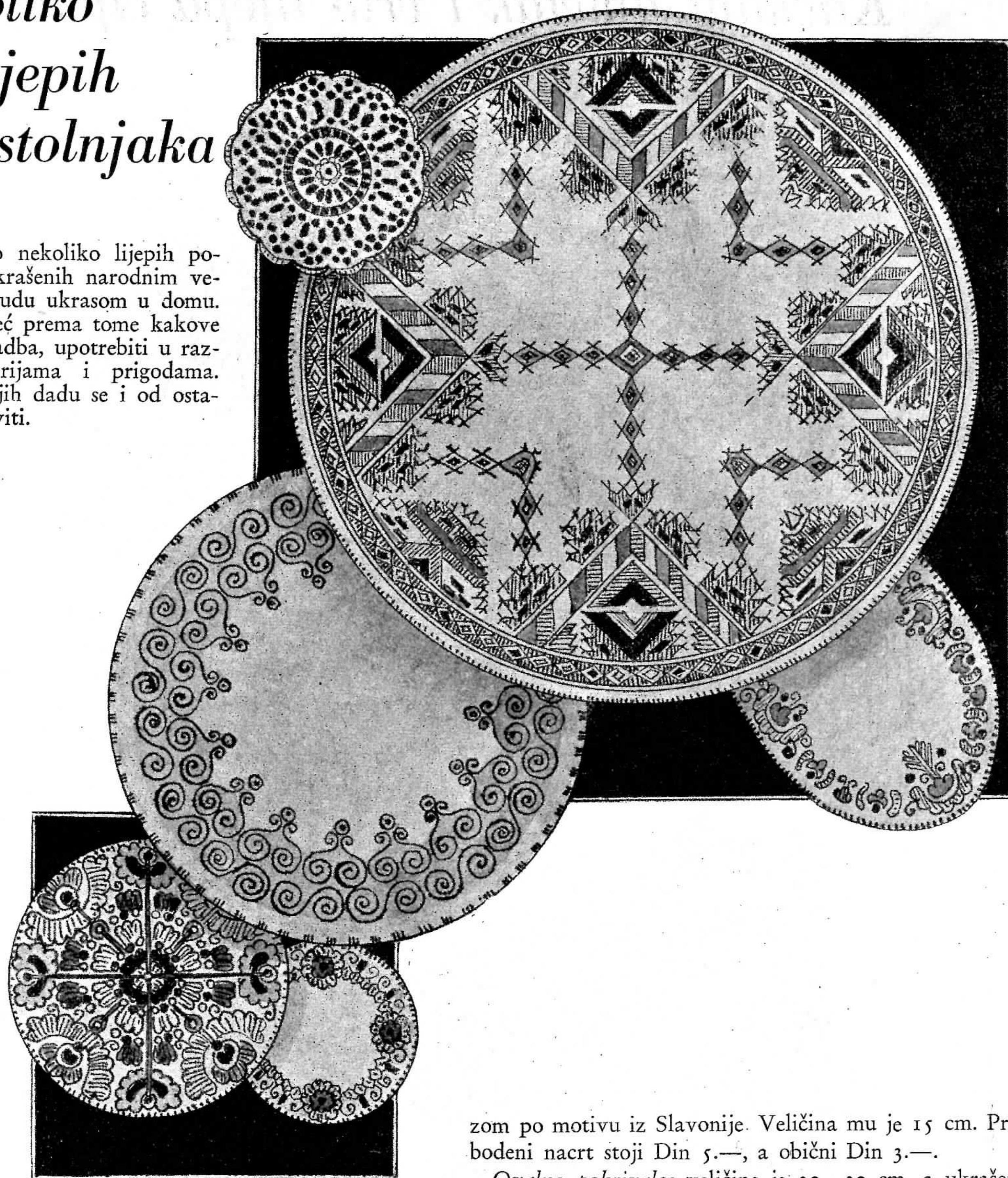
Treći red: uz zadnju rupicu 5 št, 7 lč oč, 1 rupica, 3 lč oč, 1 rupica, 3 lč oč, 5 št, 2 lč oč, 1 št.

Četvrti red: 3 lč oč, 3 št, 2 lč oč, 1 št, 1 rupica, 3 lč oč, 1 rupica.

Peti red: uz zadnju rupicu 5 št, 7 lč oč, 1 rupica, 3 lč oč, 5 št, 2 lč ooč, 1 št. (Nastavak na str. 4.)

Nekoliko lijepih postolnjaka

Donosimo nekoliko lijepih postolnjaka ukrašenih narodnim vezivom da budu ukrasom u domu. Dadu se, već prema tome kakove je vrste izradba, upotrebiti u raznim prostorijama i prigodama. Manji od njih dadu se i od ostataka napraviti.



Najveći postolnjak ukrašen je vezivom po motivima iz Južne Srbije. Veličina mu je 60 cm u promjeru. Vesti se može na svili, tusoru, platnu itd. Materijal za vezenje uzima se prema tome na kakovoj se tkanini radi. Veze se zagasitim bojama. Boje su crna ili tamno smedja kojom su svi motivi optočeni, zatim tamno crvena, zelena, modra i zlato ili žuta boja. Zlato se uzima onda, ako se radi na materijalu, koji se ne pere. Probodeni nacrt sa oznakom boja stoji Din 25.—, a obični Din 18.—.

Malo pokrivalce lijevo gore vezeno je rupičastim vezom po motivu iz Slavonije. Veličina mu je 15 cm. Probodeni nacrt stoji Din 5.—, a obični Din 3.—.

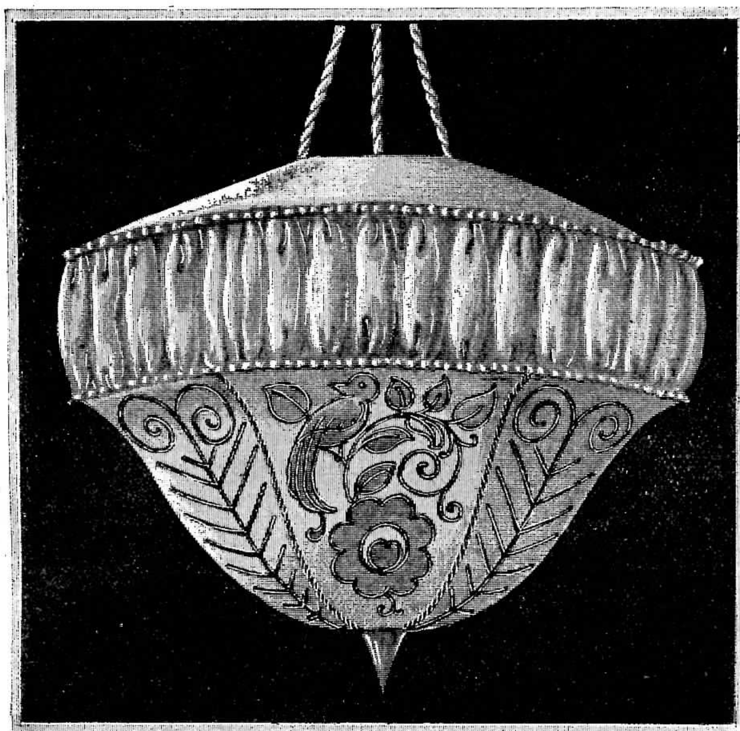
Ovalno pokrivalce veličine je 20—30 cm, a ukrašeno vezom po motivima sa posavskih peča. Probodeni nacrt sa oznakom boja stoji Din 6.—, a obični Din 4.—.

Okrugli postolnjak lijevo koso od velikoga, vezen je po motivima iz dubrovačke okolice. Tehnika je lančac. Veličina je 42 cm u promjeru. Probodeni nacrt stoji Din 15.—, a obični Din 10.—. Izradjuje se u jednoj boji.

Manje okruglo pokrivalce sasvim ispunjeno vezivom veličine je 24 cm. Nacrt je složen po posavskim pečama, a tehnika je pečki vez i ovijanac. Probodeni nacrt sa oznakom boja stoji Din 8.—, a obični Din 5.—.

Malo pokrivalce promjerom od 18 cm takodjer je ukrašeno vezivom sa posavske peče. Probodeni nacrt sa oznakom boja stoji Din 5.—, a obični Din 3.—.

Svileno sjenilo



Ovaj vrlo lijepi i elegantni ukrasni predmet koji pristaje kako u spavaonu tako i u sobu za primanje izradjen nalijepom ili reliefnim slikanjem. Izradjujemo li ga relijefnim slikanjem onda konture izvučemo zlatnobrončanom bojom. Stilizovanu ružu slikamo tamnije ružičastom bojom nego što je svila na kojoj radimo. Listovi su zeleni. Ptica je slikana žutom, modrom i zelenom bojom. Kostur treba dati izraditi stručnome licu. Na taj kostur napnemo kako gornji glatki i donji slikani dio tako i izmedju njih nabrani dio. Svaki se šav ukrasi žnoricom. Svjetiljka se postavi bijelim batistom. Probodeni nacrt broj 763 stoji Din 10. Gotovo sjenilo objesimo trima debelim žnoricama, a dolje u sredinu pričvrstimo jednu kitu.

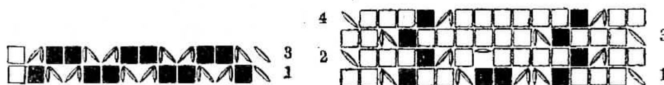
Umjetno pletenje

(Nastavak.)

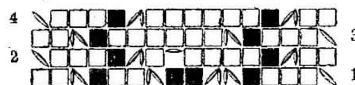
TUMAČ

- = upravna očica
- = upravna očica pletena na engleski način
- = 1 — 1 očica se odigne, 1 očica upravno oplete odignuta se preko opletene prevuče
- = 2 — 2 očice opako zajedno oplesti
- = 3 — 3 očice upravno zajedno oplesti
- = 2 — 2 očice zajedno oplesti na engleski način
- = 3 — 3 očice opako zajedno oplesti
- = 4 — 4 očice upravno zajedno oplesti
- = 5 — 5 očica zajedno oplesti
- = 6 — 6 upravnih očica prevući preko 7 upravne
- = 1 — 1 očicu odignuti
- = završiti lančićem
- = 2 očice unakrst upravno oplesti, u tu se svrhu prevuče druga očica kroz prvu, upravno se oplete a onda se druga upravno oplete
- = namet
- = 2 — 2 se očice upravno zajedno opletu
- = od 1 se očice spletu 2, zato se oplete najprije 1 očica upravno ali se zadrži na lijevoj pletenki i oplete od nje još jednu upravnu na engleski način
- = od 3 očice opletu se 2 očice, zato se najprije opletu sve 3 očice zajedno i ostave očice na lijevoj pletenki i onda ih na engleski način oplete
- = takozvane mušice. U tu se svrhu opletu 3 odnosno 2 očice odigne ih na pomoćnu pletenku i omota ih sa radnom niti 20 puta, onda se omotane očice odignu na desnu pletenku i radi se dalje. Kad se vraćamo opletemo i tu očicu.

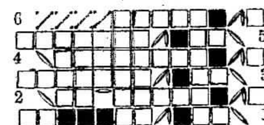
Još imade u našim tipama znak dvostruke vodoravne crtice koje se na krajevima sastaju, a znače opaku očicu, te vijugasti položeni križ koji znači dvostruki namet.



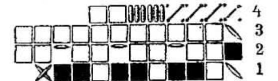
Slika 5a. Tip pletenja za sliku 5 u prošlom broju. Počinje se sa 14 očica. Na svaki brojem označeni red dolazi jedan medjured.



Slika 6a. Tip pletenja za sliku 6 u prošlom broju. Počinje se sa 5 očica.



Slika 7a. tip pletenja za sliku 7 u prošlom broju. Počinje se sa 9 očica.

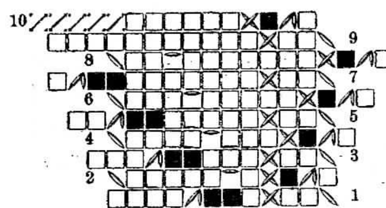


Slika 8a. Tip pletenja za sliku 8 u prošlom broju. Počinje se sa 16 očica. Ovdje nema medjuredova. Plete se i odgleda od broja kojim je pojedini red označen.

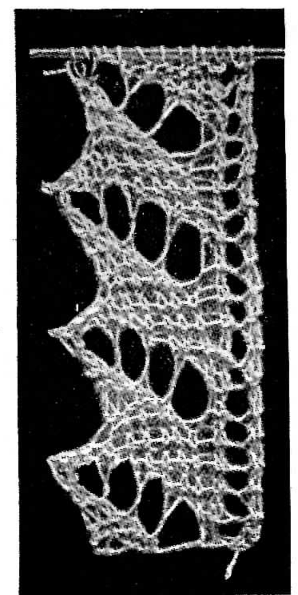
Slika 15. Koso nazupčana čipkica. Započinjemo sa 11 očica. Plete se u simo i tamo idućim redovima po uzorku koji vidimo na slici 15a.

Slika 16. Zvjezdasto uzorkovana čipkica. Započinje se sa 17 očica prema uzorku koji vidimo na slici 16a. Iza svakoga uzorkovanoga reda pletu se 3 reda upravnim očicama. Od dvostrukoga nameta oplete se jedan kao upravna očica sok se drugi oplete naopako. Ako iza dvanaestoga uzorkovanoga reda opletemo redovita tri reda upravnim očicama počinjemo opet prvim uzorkovanim redom. Na predlošku 16a vide se samo uzorkovani redovi.

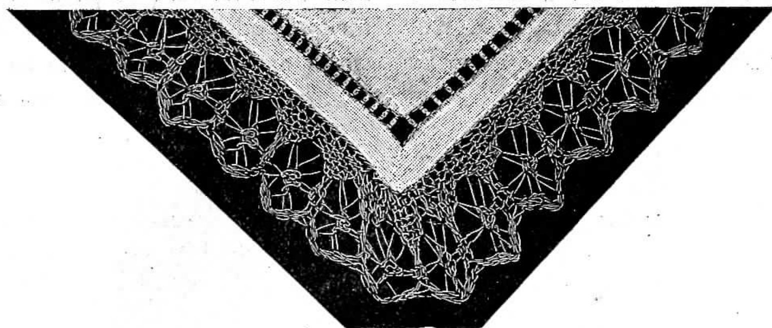
Slike 17—19. Fino pletene čipkice za rupčiće. Pletu se koncem broj 90 i prikladnim pletenkama. Sve se rade prama uzorcima pod brojem 17a, 18a i 19a. Pletu se u simo i tamo idućim redovima. Svaki predložak pokazuje dio uzorka koji se, kada se oplete, opet povraća. Prva se čipkica počinje sa 8 očica. Uzorak pokazuje i simo i tamo iduće redove. Iza kako smo opleli deseti red ponavljamo uzorak od prvoga reda. Opletemo li komad čipkice potrebite duljine, završimo je i sašijemo početak sa svršetkom. Onaj kraj koji je ravan obrubimo jednim redom ne prečvrsto radjenih štapića. Rade se u svaku drugu očicu okrajka i to tako da se zabodu u prednji dio očice. Ta se čipkica prišije ivčanjem na rupčić i to tako da se čipkica po potrebi napusti. Druga se čipkica počinje sa 10 očica i plete se prema uzorku 18a. Označeni su samo uzorkovani redovi dok se izmedju svakoga od



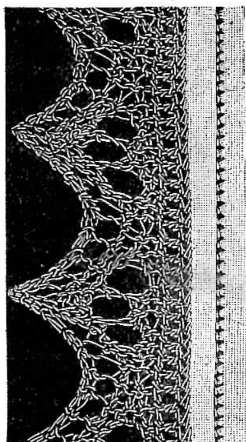
Slika 15a. Koso nazupčena čipkica. Vidi slika 15a.



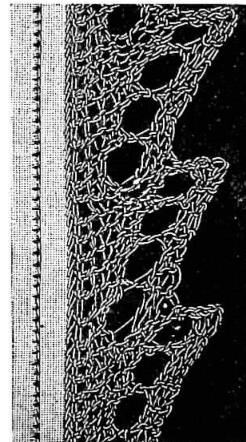
Slika 15. Tip pletenja za sliku 15. Počinje se sa 14 očica.



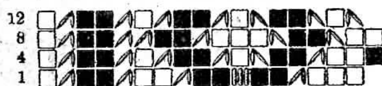
Slika 17. Čipkica za rupčić. Vidi slika 17a.



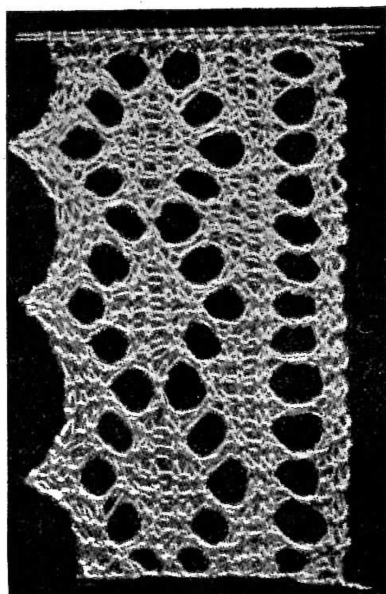
Slika 18. Čipkica za rupčić. Vidi slika 18a.



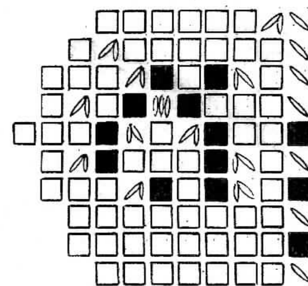
Slika 19. Čipkica za rupčić. Vidi slika 19a.



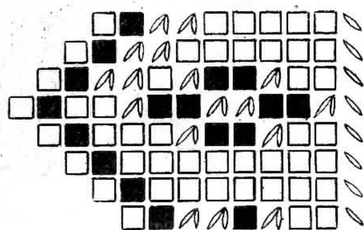
Slika 16a. Počinje se sa 17 očica. Svaki se red odgleda od brojke kojom je pojedini red označen.



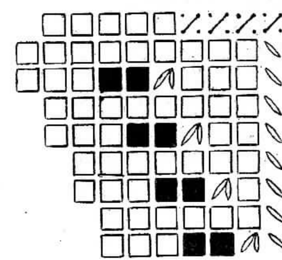
Slika 16. Zvjezdasto uzorkovana čipkica. Vidi slika 16a.



Slika 17a. Tip pletenja za sliku 17.



Slika 18a. Tip pletenja za sliku 18.



Slika 19a. Tip pletenja za sliku 19.

tih redi oplete jedan red kod kojega se prva očica oplete na engleski način, dok se sve druge očice i jedan od nameta opletu krivo. Treća se čipkica započinje sa 6 očica i plete se slično kao prijašnja. Iza svršenoga šestnaestoga uzorkovanoga reda počinjemo iznova.

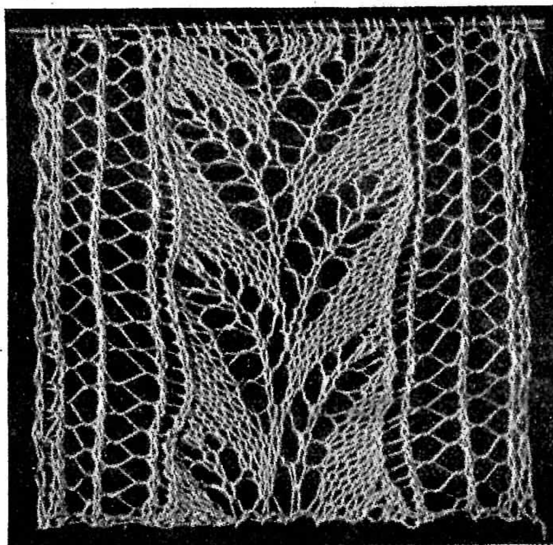
Slika 20. Umetak sa rupičastima, rebrastima listovima. Počinje se sa 37 očica. Kako se sa uzorka 20a razabire slijedi iza svakog uzorkovanoga reda koji je označen brojem jedan medjured u kojem treba dvostruke namete kao jednu opaku očicu oplesti.

Slika 21. Rupičasti umetak. Potreban materijal: bijeli konac za kačkanje broj 120 i prikladne pletenke. Radi se prema uzorku 21a u simo i tamo idućim redovima. Započinjemo sa 37 očica i pletemo s desna na lijevo odižući svaku prvu očicu u redu. Na uzorku označeni su samo uzorkovani redovi kod izmedju njih treba oplesti

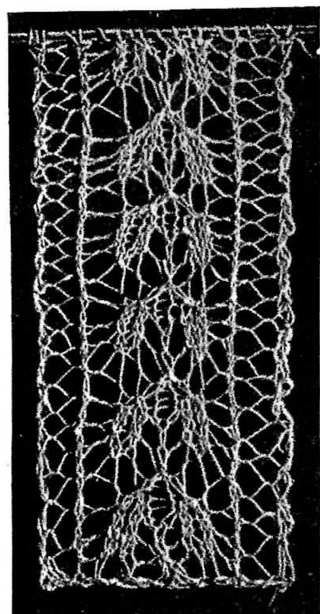
uvijek po 1 red upravno pleten. Dovršimo li četrdeset i sedmi red počinjemo opet iznova od prvoga reda. Konačno završimo umetak, ovlažimo ga i napnemo na meku podlogu pribadačama koje ne rdjaju.

nim očicama. Kad se posao završi ovlaži se i napne na mekoj podlozi pribadačama koje ne rdjaju. Treba li čipku na što prišiti čini se to ivčanjem.

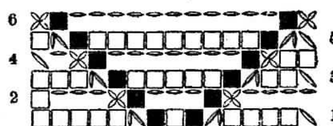
Slika 22. Umetak sa rupičastim listićima. Započinje



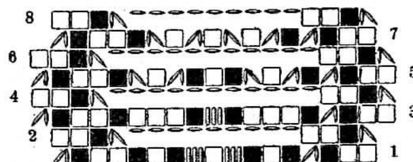
Slika 20. Umetak sa rupičastim, rebrastim listovima. Vidi sl. 14 na prilogu.



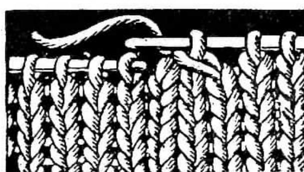
Slika 23. Umetak sa gustim listićima. Vidi sliku 23a.



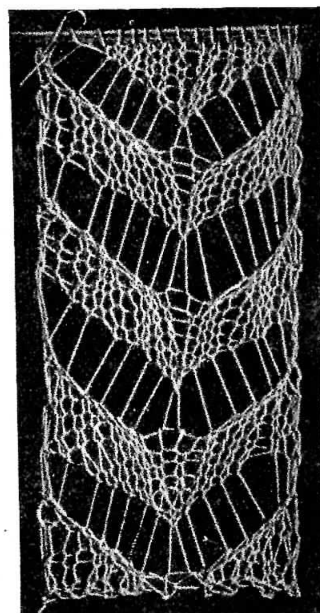
Slika 22a. Tip pletenja za sliku 22. Počinje se sa 15 očica.



Slika 23a. Tip pletenja za sliku 23. Počinje se sa 17 očica. Svaki se red odgleda od broja počamši. Medjuredova nema.



Slika 23b. Način kako treba tri očice zajedno oplesti, jedna se digne, dvije se zajedno upravno opletu, a odignuta prevuče se preko onih dviju zajedno opletenih.



Slika 22. Umetak sa rupičastim listićima. Vidi sliku 22a.

Prema tome uzorku dade se lako i čipka narediti, jer umetak i čipka razlikuju se samo u okrajku. Čipku možemo omedjiti prvom kosom crtom uz veliki središnji četverokut. Najprije ćemo do vrška četverokuta nadodavati očice, što ćemo tako učiniti da od zadnje očice napravimo namet, koji u slijedećem redu upravno opletemo. Od vrška četverokuta dalje oduzimamo t. j. na kraju pletenke opletu se 2 očice zajedno. Za umetak ravnamo se tačno prema uzorku radeći u simo i tamo idućim redovima, pletući izmedju njih medjured upravnim očicama.

se sa 15 očica. Plete se u simo i tamo idućim redovima prema uzorku 12 na prilogu i to od brojaka.

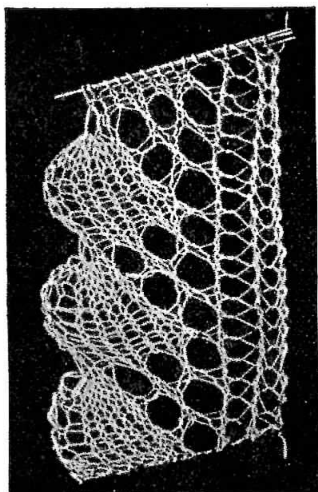
Slika 23. Umetak sa gustim listićima. Počinje se sa 17 očica. Ovaj se uzorak radi bez medjuredova u simo i tamo idućim uzorkovanim redovima, a sa uzorka 23a i to od brojaka. Na slici 23b vidi se kako treba tri očice zajedno oplesti. To se čini tako da se prva očica odigne, dvije slijedeće očice zajedno opletu, a odignuta preko opletenih prevuče.

Slika 24. Čipkica sa lukovima. Započinje se sa 16

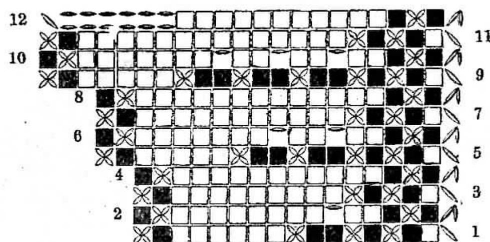
očica, a radi prema uzorku 24a. U dvanaestom redu treba šest prvih očica (ubrojivši i prvu odignutu) prevuči preko sedme.

U trinaestom redu završimo 9 očica, zatim se oplete 1 red upravno, a onda opet iznova.

Slika 26. Nazupčena čipkica. Započinjemo sa 15 očica.



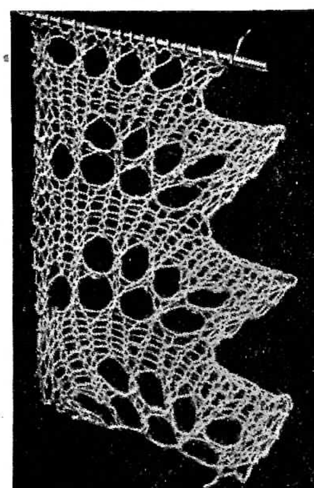
Slika 24. Čipkica sa lukovima na okrajku. Vid islika 24a.



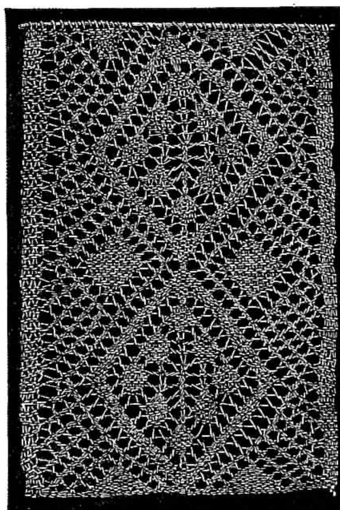
Slika 24a. Tip pletenja za čipkicu na slici 24. Počinje se sa16 očica.



Slika 25a. Tip pletenja za čipkicu na slici 25. Počinje se sa 12 očica.



Slika 25. Koso pletena nazupčena čipkica. Vidi sliku 25a.



Slika 21. Rupičasti umetak. Vidi sl. 12 na prilogu.

Slika 25. Koso pletena nazupčena čipkica. Započinje sa 12 očica. Plete se prema uzorku 25a. Iz prvoga uzorkovanoga reda opletu se 3 medjureda upravo, a iza petoga uzorkovanoga reda 7 medjuredova krivim očicama.

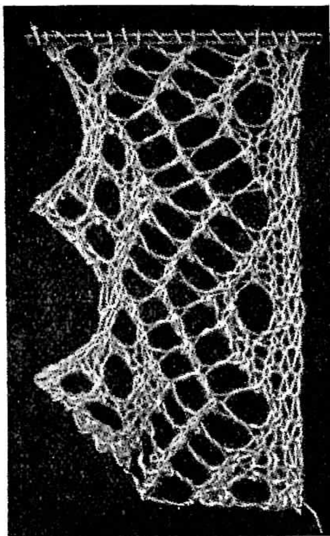
Izmjenično pletemo jedan uzorkovani red sa predloška 26a i 1 medjured upravnim očicama. Svaki se rad odgledava s desna na lijevo.

Slika 27. Čipka sa obostranim nazupčenim okrajkom.

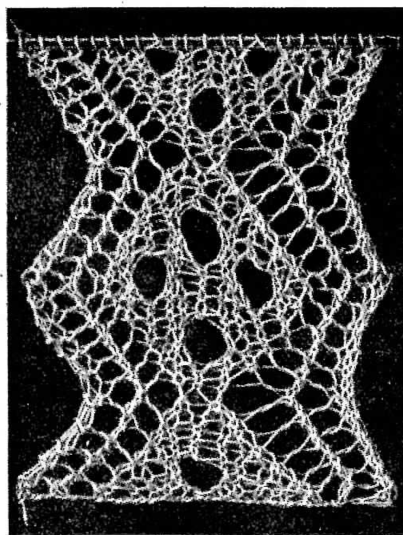
Počinje se sa 26 očica. Ova se čipka plete samo uzorkovanim redovima i to svaki red po broju odgledajući sa uzorka 27a. Iza osmoga reda počinje se opet sa prvim redom.

Slika 29. Umetak sa lepezama. Počinje se sa 32 očice. Plete se prema uzorku 9 na prilogu.

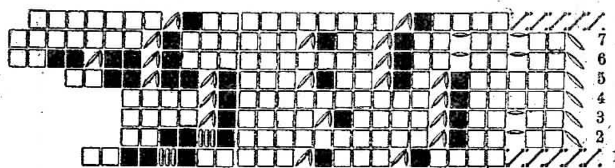
Slika 30 i 31. Umetak i čipka sa jednakim motivom. Umetak se počinje sa 40 očica i plete se tako da se iz-



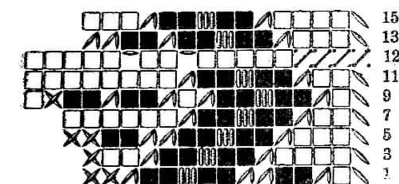
Slika 26. Nazupčena čipkica. Vidi slika 26a.



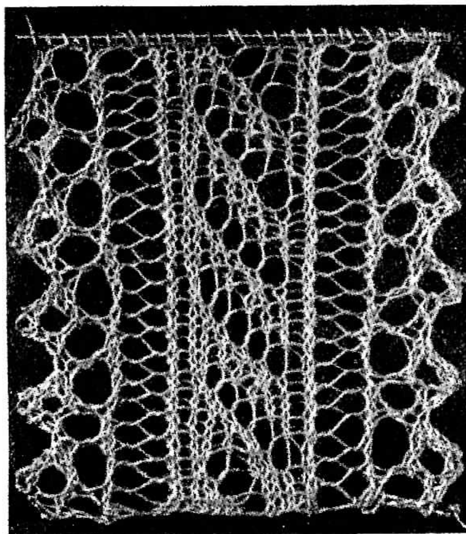
Slika 28. Čipka sa obostranim nazupčenjem. Vidi slika 28a.



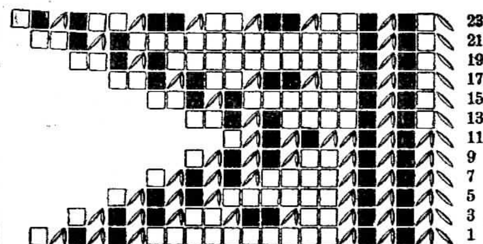
Slika 27a. Tip pletenja za čipkicu na slici 27. Počinje se sa 26 očica.



26a. Tip pletenja za čipkicu na slici 26. započinje se sa 15. očica.



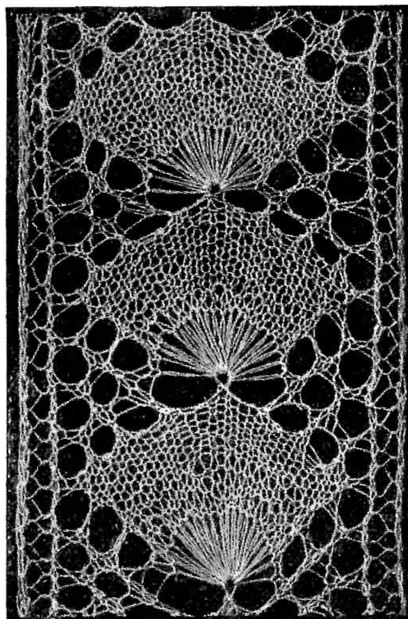
Slika 27. Čipka sa obostranim nazupčenim okrajkom. Vidi slika 27a.



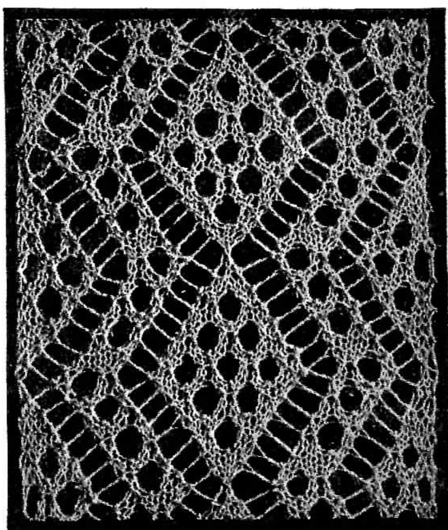
Slika 28a. Tip pletenja za čipkicu na slici 28. Počinje se sa 24 očice.

Slika 28. Čipka sa obostranim nazupčenjem. Počinje se sa 24 očice. Za ovaj uzorak treba uzorkovani red odgledati sa uzorka 28a, a izmedju svakoga takovoga uzorkovanoga reda treba umetnuti jedan medjured, koji se plete upravnim očicama.

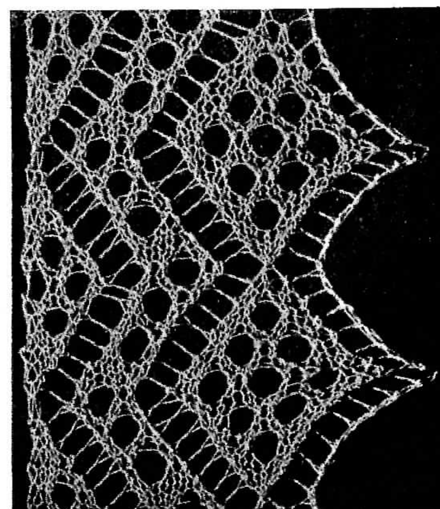
medju uzorkovanih redova koje odgledavamo sa uzorka 31a umetnu medjuredovi koji se pletu upravnim očicama. Čipka počinje se sa 24 očice. Kod drugoga do dvanaestoga reda najprije se napravi namet. Inače se plete prema uzorku 31a. (Nastavit će se.)



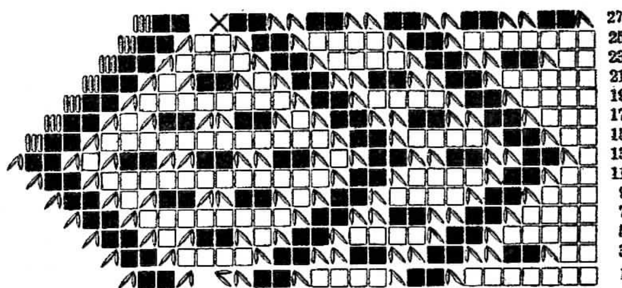
Slika 20. Umetak sa lepezastim motivom Vidi sliku 9 na prilogu.



Slika 30. Umetak sa rupičastim četvorinicama. Ta se čipka može raditi prema tipu umetka na slici 32a.



Slika 31. Čipka koja odgovara umetku na slici 30. Vidi sliku 31a.



Slika 31a. Tip pletenja za čipku na slici 31. Po ovoj tipi može se lako raditi i umetak 30. Čipka se počinje sa 24 očice.

Ltstonoša

P. R. u O. Mreškani postolnjaci koje ste naveli, dali bi se vrlo lijepo i kačkati. Ako ih hoćete imati veće, treba da uzmete laneni konac br. 25 i odgovarajuću kačkalicu. Vrlo bi lijepo bilo kačkati u scrü boji, premda i bijelo nije manje lijepo, samo što se brže zamaže. Kad se opere treba bezuvjetno na mekoj podlozi pričvrstiti takav rad pribadačama koje ne rdjaju i tako sušiti.

S. G. u M. Čilim na strani 6 dotičnoga broja može se raditi u povoljnim veličinama, ali samo u odnosu takovom kako su veliki pojedini motivi te se prema tome veličina bezuvjetno mora ravnati prema njima, a nikako ne može baš na cm odgovarati željenoj veličini. To medjutim nikako ne će biti velika razlika.

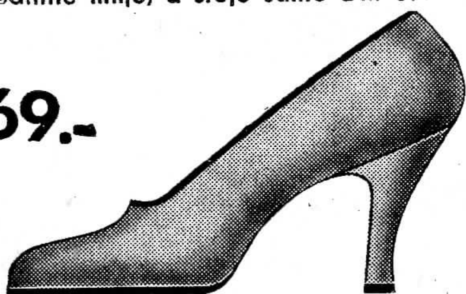
Izdavač: Konzorcij za izdavanje tiskopisa. — Glavni i odgovorni urednik: Draga Kovačević-Dugački, Ilica 208, II. — Štampa Tipografije d. d., Zagreb, Margaretska ul. 6 — Za tiskaru odgovara: I. Ivanković, Selska c. 39. — Plativo i utuživo u Zagrebu.

ZA ULICU I ZA PLES

2 PARA SAMO ZA Din 138.-

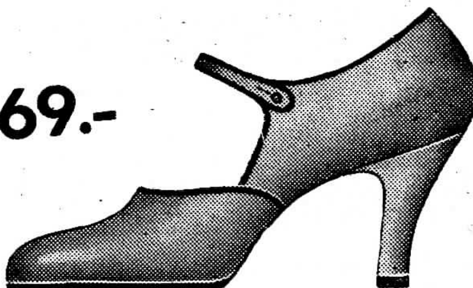
Naša služba mušterijama sastoji se u našem nastojanju, da za što manje novaca dademo što veću protivuvrijednost.
Ovoga puta predlažemo Vam naše praktične cipele pulover, koje će Vas sačuvati od zime, vlage, kiše, snijega i blata. Lake su, tako da ih nećete niti osjećati na nogama. Izradjene su cijele od gume i potstavljene sa vunenim trikovom. Uslijed toga priležu uz cipele i daju nožicama mali oblik i elegantne linije, a stoje samo Din 69.-

69.-



Vrsta 9315-03
Za nevjerovatno jettinu cijenu evo lijepih ženskih pems cipelica od lastina. Za malo novaca veliki luksuz. Iste ovake možete dobiti od svilenog atlasa za Din. 129.-

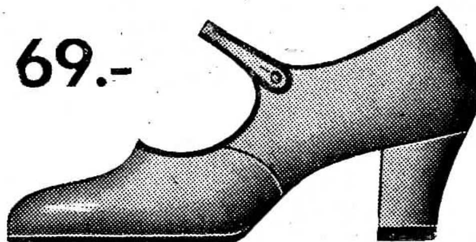
69.-



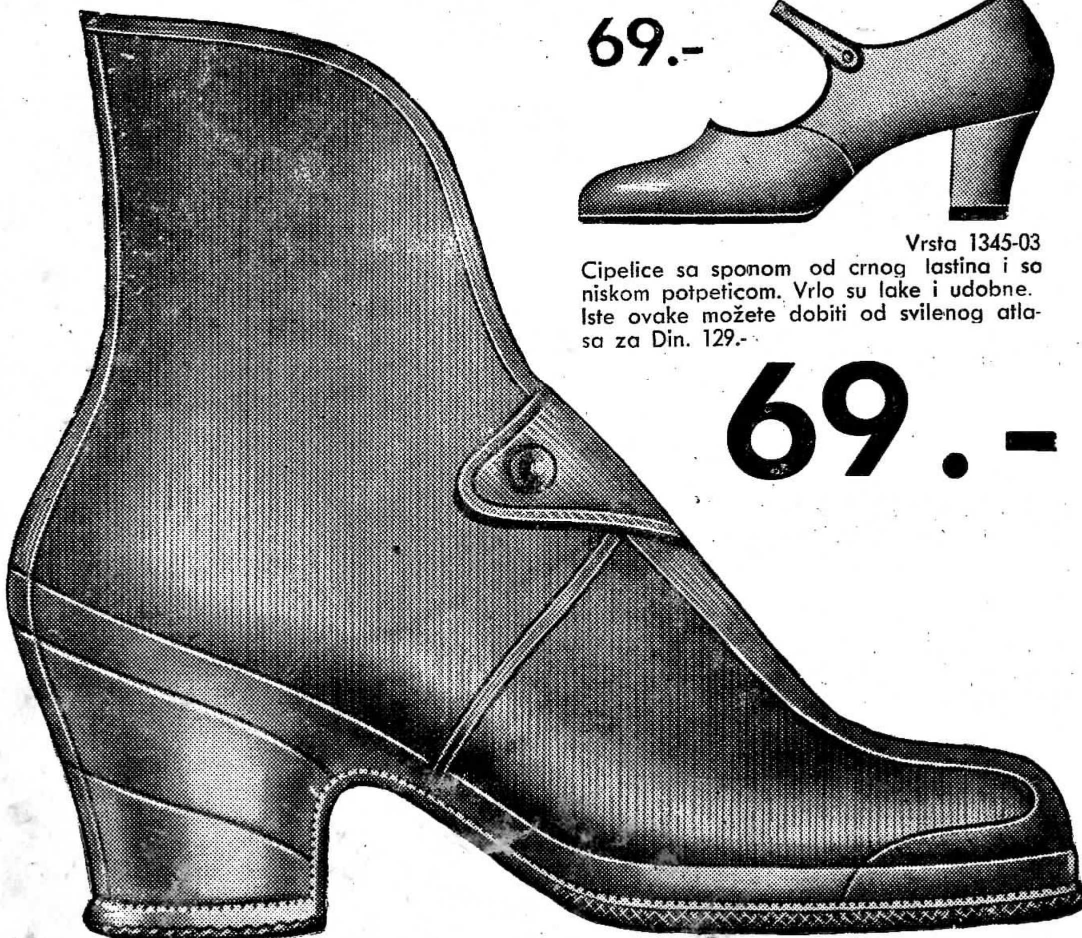
Vrsta 9375-03
Uvijek su elegantne i uvijek moderne jednostavne cipele sa sponom. Iste ovake možete dobiti od svilenog atlasa za Din. 129.-

B-59-Ju.

69.-



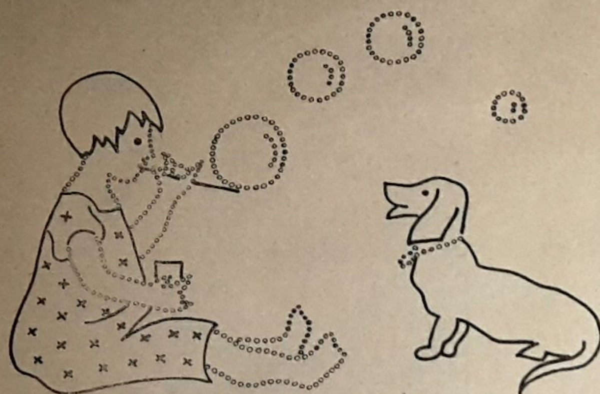
Vrsta 1345-03
Cipelice sa sponom od crnog lastina i sa niskom potpeticom. Vrlo su lake i udobne. Iste ovake možete dobiti od svilenog atlasa za Din. 129.-



69.-

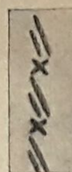
Naše cipele od lastina omiljene su u cijelom svijetu. Za malo novaca uvijek ste solidno i elegantno obuveni. U našim puloverima i sa cipelama od lastina možete bez ustručavanja ići na korzo, u ured, i na ples. Uvijek ćete biti solidno i dobro obuveni. Sa ovom cijenom dajemo svakom mogućnost, da ne nosi u sniježnim cipelama staru i istrošnu obuću, pošto naše cipele od lastina prodajemo samo za Din. 69.— Sve naše prodavaonice snabdjevene su ovom obućom, da bi se svako mogao koristiti našim dugogodišnjim iskustvom i našim proučavanjem kako da Vam poslužimo što bolje i jeftinije. Kupite kod nas 2 para samo za Din 138.-. uživaćete u njima, jer neće žuljati niti Vašu nogu, niti Vaš džep.

Baťa



1

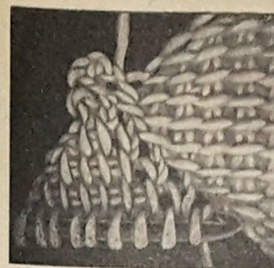
Broj 1. Nacrt za ukras pregačice na str. 11 u naravnoj veličini. Kolutići znače crvenu boju a crta modru.



1a

Broj 1a. Ukrasni bod za pregačicu na strani 11

5



Broj 5. Način rada tuneskoga kačkanja za kapicu na str. 11

7

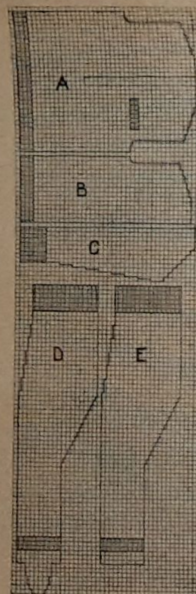
Broj 7. Predložak za motiv zastorića na str. 6. Broji 39×99 četvornice.



7a

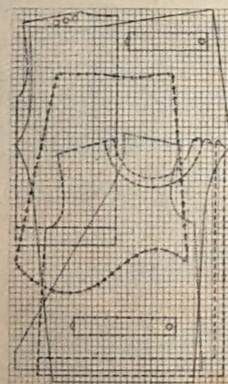
Broj 7a. Predložak za uski umetak zastorića na str. 6. Broji 6 četvornica

2



Broj 2. Umanjeni krojni uzorak za zimsko sportsko odijelo na strani 11

3



Broj 3. Umanjeni krojni uzorak za dječju pyjamu na str. 11 četvornice su 1 cm. Lijevi prednji dio haljetka dolje, desni prednji dio haljetka gore, polovica stražnjeg dijela haljetka, donja pruja hlačica, polovina hlača, rukav.

4



Broj 4. Način rada tuneskoga kačkanje za odjelce na strani 11

6

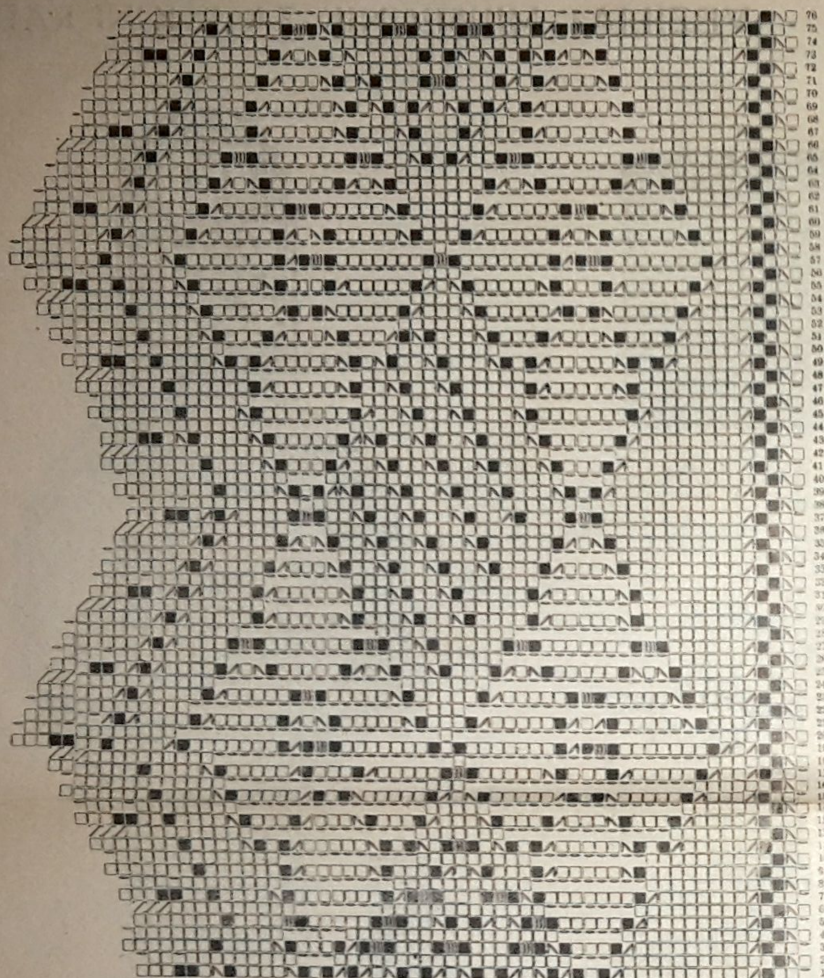


Broj 6. Nacrt veziva za dječju pyjamu na strani 11 u naravnoj veličini

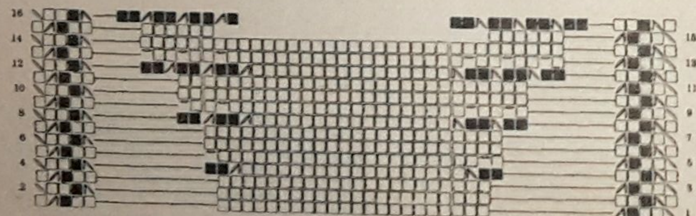


7b

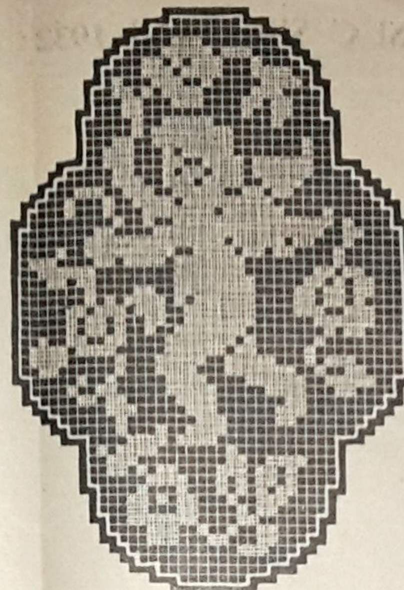
Broj 7b. Predložak za čipku na str. 6. Broji 22 četvornice.



8 Broj 8. Tipa vrlo lijepe pletene čipke br. 34 koju ćemo donijeti u slijedećem broju.



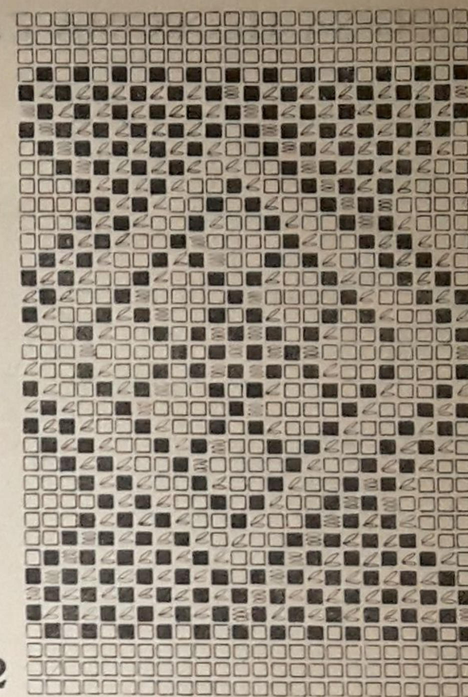
9 Broj 9. Tipa čipkice br. 29 na strani 20.



10 Broj 10. Motiv s andjelkom za pokrivalo na str. 8. Broji 39=57 četvorinica



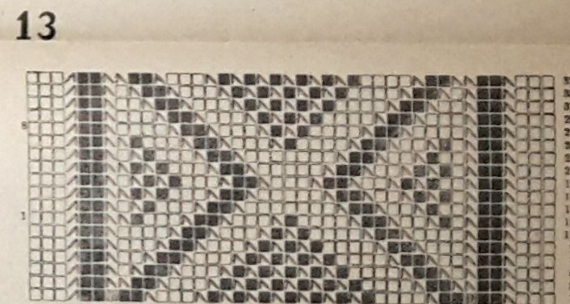
11 Broj 11. Predložak za čipku oko pokrivala na str. 5. Broje 19 četvorinica.



12

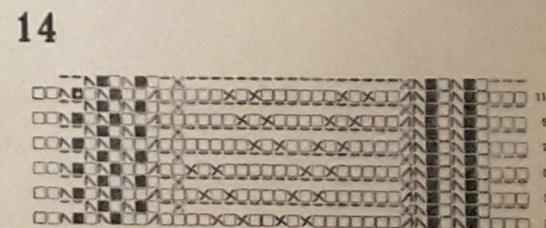
Broj 12. Tipa čipke br. 21 na strani 18.

13



Broj 13. Tipa umetka br. 34 koji ćemo donijeti u slijedećem broju

14



Broj 14. Tipa za umetak br. 20 na strani 17.